



请直接打印, 已按字母排版

已整理 700 个国开科目, 有需要请直接微信 Wj585858-, 说明要购买的试卷号及科目名称即可

ps: 资料考前整理, 只供大家复习使用! 已和最新历届试题核对, 有新题并已整合, 以此版为准

伯仲教育 2391《古代汉语(2)》开放大学期末考试笔试题库(按拼音)(395)

适用:【笔试】【课程号:】

总题量(395): 单选(95) 多选(58) 简答(17) 填空(49) 文言文翻译(32) 黑体字意思(102) 词语用法(24) 加上标点符号(11) 标出平仄(7)

作者: 伯仲教育: (任何问题可微信留言, 搜微信: Wj585858-)

单选(95)-伯仲教育: (微信搜: Wj585858-)

- 1、“君美甚，徐公何能及君也！”该句中“甚”的词性和意思是 ( )。-->C.副词，极
- 2、“毛遂自荐”这个成语出自 ( )。-->B.《史记·平原君虞卿列传》
- 3、“毛遂自荐”这个故事是说毛遂挺身而出、自我推荐，随平原君去楚国订立盟约，解除 ( ) 之围。-->C.邯郸
- 4、“其妻问所与饮食者，则尽富贵也。”(《齐人有一妻一妾》) 该句中“与”的词性和含义是 ( )。-->B.介词，同
- 5、“问今是何世，乃不知有汉。”该句出自 ( )。-->A.《桃花源记》
- 6、“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。”(《劝学》) 该句中“尝”的词性和意思是 ( )。-->B.副词，曾经
- 7、“武安由此大怨灌夫、魏其。”该句中“由”的词性和含义是 ( )。-->B.介词，因

- 8、“言举斯心加诸彼而已。”(《齐桓晋文之事》) 该句中“诸”的词性和含义是 ( )。-->A.介词，相当于“之于”
- 9、“一简之内，音韵尽殊；两句之中，轻重悉异”是 ( ) 的特点。-->A.永明体
- 10、“愚以为营中之事，奚以咨之。”该句中“奚”的词性和意思是 ( )。-->B.副词，全，都
- 11、“越国以鄙远，君知其难也？”(《烛之武退秦师》) 这句话中的“其”是 ( )。-->C.代词
- 12、“纸上谈兵”这个成语出自 ( )。-->A.《史记·廉颇蔺相如列传》
- 13、( ) 可以用来表示人称、指示或疑问  
B.代词
- 14、( ) 是就疑问之点提出疑问的词。-->C.疑问代词
- 15、( ) 是自我称呼和相互称呼的词  
A.人称代词
- 16、“初，郑武公娶于申。”(《郑伯克段于鄢》) 该句中“初”的词性和意思是 ( )。  
B.副词，当初
- 17、“楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：‘是吾剑之所从坠。’”(《刻舟求剑》) 该句中“自”的词性和含义是 ( )。  
C.介词，从
- 18、“癸酉，师陈于鞞。”(《齐晋鞞之战》) 该句中“于”的词性和含义是 ( )。  
B.介词，在
- 19、“何……为”是表示询问或反诘的常见格式，“如今人为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”该句中的“何……为”应该翻译为 ( )。  
C. 为什么……呢
- 20、“及庄公即位，为之请制。”该句中“及”的词性和含义是 ( )。  
C. 介词，到
- 21、“京师学者咸怪其无征。”((《后汉书·张衡传》) 该句中“咸”的词性和意思是 ( )。  
C. 副词，全，都
- 22、“君美甚，徐公何能及君也！”该句中“甚”的词性和意思是 ( )。  
C.副词，极
- 23、“礼与食孰重？”(《孟子·告子下》) 该句中的“孰”是 ( )。  
C.疑问代词
- 24、“毛遂自荐”这个成语出自 ( )。  
B.《史记·平原君虞卿列传》
- 25、“毛遂自荐”这个故事是说毛遂挺身而出、自我推荐，随平原君去楚国订立盟约，解除 ( ) 之围。  
C.邯郸
- 26、“其妻问所与饮食者，则尽富贵也。”(《齐人有一妻一妾》) 该句中“与”的词性和含义是 ( )。  
B.介词，同
- 27、“曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’”(《论语》) 该例句中省略的句子成分包括 ( )。  
C.谓语、宾语、主语
- 28、“太后之色少解”中“少”的词性和意思是 ( )。  
B.副词，稍微
- 29、“桃之夭夭，灼灼其华”中的“华”使用的是 ( )。  
A.本义

- 30、“问今是何世，乃不知有汉。”该句出自 ( )  
A.《桃花源记》
- 31、“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。”(《劝学》) 该句中“尝”的词性和意思是 ( )  
B.副词，曾经
- 32、“武安由此大怨灌夫、魏其。”该句中“由”的词性和含义是 ( )。  
B.介词，因
- 33、“言举斯心加诸彼而已。”(《齐桓晋文之事》) 该句中“诸”的词性和含义是 ( )  
A.介词，相当于“之于”
- 34、“一简之内，音韵尽殊；两句之中，轻重悉异”是 ( ) 的特点。  
A.永明体
- 35、“愚以为营中之事，奚以咨之。”该句中“奚”的词性和意思是 ( )。  
B.副词，全，都
- 36、“越国以鄙远，君知其难也？”(《烛之武退秦师》) 这句话中的“其”是 ( )。  
C.代词
- 37、“纸上谈兵”这个成语出自 ( )。  
A.《史记·廉颇蔺相如列传》
- 38、《史记》的体裁属于 ( ) 史书  
B.纪传体
- 39、《史记》的作者是 ( )  
A.司马迁
- 40、《五经正义》中不包含 ( )。-->B.《孝经》
- 41、辩志指的是 ( )。-->B.辨析文句内容
- 42、辩志指的是 ( )。  
B.辨析文句内容
- 43、表示自我称呼的是 ( )。  
C.第一人称代词
- 44、词产生于唐代，最初是民间演唱曲子的歌词，所以称为 ( )。-->A.曲子词
- 45、词的段落有专门名称，“三叠”指词 ( )。  
C.分三段
- 46、词律载有最长的词是 ( )。  
A.《莺啼序》
- 47、杜预给下列哪部典籍做了注释？ ( )  
A.《左传》
- 48、古人把韵腹、韵尾和声调相同的字归在一起，叫作 ( )  
C.韵部
- 49、古人用来断句的符号，常用的有 ( ) 种。  
A.两
- 50、关于“赋”的说法，错误的一项是 ( )  
C.骚赋是模拟《诗经》而写的赋
- 51、关于古代汉语中的“也”，下列说法正确的一项是 ( )。  
B.“也”字用于复句最后一个分句的句尾，表示对这个复句的结论的确认
- 52、辑录各种词调，说明词的格律的著作，称为 ( ) A.词调 B.词牌 C.词谱

- C. 词谱
- 53、仅由首尾两联组成的近体诗是( )。
- B. 绝句
- 54、离析经文文句,也叫( )。
- A.断句
- 55、鲁人皆以儒教,而朱家用侠闻。(《史记·游侠列传》)该句中,“以”的词性和含义是( )
- B.介词,用
- 56、每一韵部都用一个字作为代表并确定其次第,叫作( )。
- A. 韵目
- 57、上古汉语没有典型的( )。
- B. 第三人称代词
- 58、诗律就是诗的格律,是作( )时所遵守的规则
- B.近体诗
- 59、虽臣虏之劳,不苦于此矣。(《韩非子·五蠹》)中“虽”的词性和意思是( )
- C.连词,即使
- 60、我国的第一部纪传体通史是( )。
- c.《史记》
- 61、我国推行新式标点的时间是( )。
- B. 1919年
- 62、下列“唯”作语气词起提示、引出主语作用的一项是( )。-->C.唯鹊有巢,唯鸠居之。《诗经·召南·鹊巢》。
- 63、下列不属于《十三经》的是( )。-->A.《史记》
- 64、下列不属于邢昺做注解的是( )。
- B.《礼记》
- 65、下列关于“按”的说法正确的是( )。-->C.成语“按图索骥”中的“按”指“按照、依照”
- 66、下列加点连词“而”表示两种行为关系,译为“然后”的一项是( )。-->B.丘之小不能一亩,可以笼而有之。《钻姆潭西小丘记》。
- 67、下列加点连词“而”,用作并列关系的一项是( )。
- A.振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯,履至尊而制六合。(贾谊《过秦论》)
- 68、下列加点连词“而”表示两种行为关系,译为“然后”的一项是( )
- B.丘之小不能一亩,可以笼而有之。(《钻姆潭西小丘记》)
- 69、下列加点连词用作连接句子的一项是( )
- B.求也退,故进之;由也兼人,故退之。(《论语·先进》)
- 70、下列加点连词中,表示并列关系的一项是( )。
- A.治世之音安以乐,其政和。(《礼记·乐记》)
- 71、下列加点连词中,表示因果关系的一项是( )。
- A.韩厥梦子舆谓己曰:“旦辟左右。”故中御而从齐侯。(《齐晋塞之战》)
- 72、下列加点语气词表示委婉语气的一项是( )。
- A.若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?(《郑伯克段于郡》)
- 73、下列加点语气词表示阻止语气的一项是( )。
- B.狡兔有三窟,仅得免其死耳。(《冯谖客孟尝君》)
- 74、下列例句中,加点连词表示递进关系的一项是( )。-->B.公语之故,且告之悔。《郑伯克段于郡》。
- 75、下列例句中的“惟”字用作副词的一项是( )。
- A.今数雄已灭,惟孤尚存。(《赤壁之战》)
- 76、下列例句中加点“与”字用作连词的一项是( )
- C.吾与徐公孰美?(《邹忌讽齐王纳谏》)
- 77、下列说法错误的一项是( )
- C.在直译的过程中,词序不能调整,否则违背了直译的原则
- 78、下列说法错误的一项是( )。
- A.意译不拘原文字句,而以传达神韵为主,翻译时可以随意增删,任情发挥
- 79、下列说法正确的一项是( )。-->C.骈赋是由古赋发展而来的
- 80、下列说法正确的一项是( )。
- C.骈赋是由古赋发展而来的
- 81、下列习惯句中,表示反诘语气的是( )。
- A.伤未及死,如何勿重?(《左传·禧公二十二年》)
- 82、下列学者中,不属于汉代学者的是( )
- B.孔颖达
- 83、下列学者中不属于注释家的是( )
- B.司马相如
- 84、下列属于“末”的本义用法的是( )。
- B.“蹇芙蓉兮木末”(《楚辞·九歌》)
- 85、下列属于句尾语气助词的一项是( )
- A.也
- 86、下面关于“赋”的说法错误的一项是( )。
- A.《吊屈原赋》属于古赋
- 87、下面说法错误的一项是( )。-->C.增补是古文翻译的最基本方法
- 88、下面说法有误的一项是( )。
- B.直译比意译更灵活
- 89、下面说法有误的一项是( )。
- A.辞赋是一种散文体裁
- 90、小虫伏不动,蠢若木鸡。(《聊斋志异·促织》)该句中“若”的词性和含义是( )
- A.介词,像……似的
- 91、写词时依据的乐谱,称为( )。
- A.词调
- 92、以下取自地名的词牌名是( )
- B.《扬州慢》
- 93、以下属于排律对仗要求的是( )。
- C.除首尾两联外,都要对仗
- 94、在人称代词中,表示对称的是( )。-->A.第二人称代词
- 95、至( )代,词的创作达到了鼎盛时期
- B.宋
- 多选(58)—伯仲教育:(微信搜:Wj585858-)
- 1、《史记》的注本很多,通行的是“三家注”,本,包括( )。
- A.裴骈《史记集解》B.司马贞《史记索隐》C.张守节《史记正义》
- 2、曹丕对文体的分类包括( )
- A.奏议 B.书论
- 3、代词“而”在句子中可以充当( )。
- B. 定语 C. 主语
- 4、代词可以分为( )
- A.人称代词 B.指示代词 C.疑问代词
- 5、断句错误包括( )。-->(A.当断而不断 B.不当断而断 C.当断不断与不当断而断结合在一起)
- 6、根据在句子中所表达的语气不同,可以将语气助词大致分为( )。
- A.陈述句 B.疑问句 C.祈使句 D.感叹句
- 7、古代汉语在人称代词后面加上( )等名词,表示多数。
- A. 挤 B. 属 C. 曹
- 8、古人断句常用术语的有( )
- A.句 B.读
- 9、古文标点错误可分( )类型。
- A.断句错误 B.使用标点符号错误
- 10、古今译常见的错误有( )。
- A.因不了解字词含义造成的误译B.因不了解古代汉语语法修辞造成的误译 C.不了解古代生活和典章制度而造成的误译 D.不明白解词或翻译的区别而造成的误译
- 11、关于“盖”的语法作用,下列表述正确的有( )。
- A.可用于句首,起提示作用,表示下文要发表议论
- B.用于句首或句中,表示推测估量的不确定语气
- C.可用作“副词”,位于句首,连接前后文,表原因和委婉判断的语气
- D.“诸子中胜最贤,喜宾客,宾客盖至者数千人。”(《史记·平原君虞卿列传》)该句中语气助词“盖”可译为“大概”
- 12、近体诗中七言的平仄句式有( )。
- A.平平仄仄平平仄 B.仄仄平平仄仄平 C.仄仄平平仄仄仄 D.平平仄仄仄平平
- 13、近体诗中五言的平仄句式有( )
- A.仄仄平平仄 B.平平仄仄平 C.平平仄仄仄 D.仄仄仄平平
- 14、连词“而”在文言文中使用广泛,它常用于( )。
- B.谓语的动词之间
- C.主语和谓语之间
- D.状语和中心语之间
- 15、连词根据语法功能可以分为( )
- A.连接词与词的 B.连接词与词组的
- C.连接句子的 D.既能连接词,也能连接句子的
- 16、下列词是第二人称代词( )。-->(A.尔 B.若 C.乃 D.汝(女)。)
- 17、下列词是第一人称代词( )。
- A.吾 B.我 C.予(余)
- 18、下列的说法正确的是( )。
- A. 文体是指文章的体裁、样式 C. 我国第一部按照文体分类的古代诗文选集是《昭明文选》D. 《文心雕龙》是第一部系统而全面论述古代文体的著述
- 19、下列典籍属于《五经正义》的是( )。
- A.《毛诗正义》 B.《尚书正义》C.《周易正义》 D.《礼记正义》
- 20、下列断句错误的语法现象有( )。
- A. 诸垒相次土崩,悉弃其器甲,争投水死者十余万。B. 齐军既,已而西矣。C. 事事往,人口具。

- 21、下列各句中的“乃”词，其词性为副词的是( )。-->(A.远方之能疑者，并举而争起矣。延(乃)駭而图之，岂将有及乎?《论积贮疏》) B.呜呼!士穷乃见节义。《柳子厚墓志铭》)
- 22、下列各句中的“以”，其词性不是介词的是(-->(A.小大之狱，虽不能察，必以情。《曹刿论战》) B.命子封帅车二百乘以伐京。《郑伯克段于驵》) C.先生伏轼就地，匍匐以进。《中山狼传》。))
- 23、下列各句中的“非”，其词性为副词的应是( )。
- A.今东向争权天下，岂非项王邪?((景公置酒于泰山之上))D.合从者为楚，非为赵也。((毛遂自荐))
- 24、下列各句中的“乃”词，其词性为副词的是( )。
- A.远方之能疑者，并举而争起矣。通(乃)駭而图之，岂将有及乎?《论积贮疏》)
- B.呜呼!士穷乃见节义。《柳子厚墓志铭》)
- 25、下列各句中的“以”，其词性不是介词的是( )。
- C.晋灵公不君，厚敛以雕墙。((晋灵公不君)) D.愿夫子辅吾志，明以教我。((齐桓晋文之事))
- 26、下列各句中的“以”，其词性不是介词的是( )。
- A.小大之狱，虽不能察，必以情。《曹刿论战》)
- B.命子封帅车二百乘以伐京。《郑伯克段于驵》)
- C.先生伏轼就地，角匍以进。《中山狼传》)
- 27、下列各句中加点的词，其词性为副词的是( )
- A.未果，寻病终。《桃花源记》)
- B.时太祖适近出。《三国志》)
- C.虽与之俱学，弗若之也。《孟子·告子》)
- D.孟子曰：“臣未之闻也。无以，则王乎?γ《齐植晋文之事》)
- 28、下列各句中加点的词，其词性为介词的是( )
- A.入自皇门，至于连路。《左传·宣公十二年》)
- B.施及孝文王、庄襄王，享国之日浅，国家无事。《过秦论》)
- C.虽与之俱学，弗若之也。《孟子·告子》)
- D.楚国方城以为城，汉水以为池。《左传·齐桓公伐楚》)
- 29、下列各句中的“且”，其词性为副词的是( )。
- A.失时不雨，民且狼顾。《论积贮疏》) B.先生且休矣，我将念之。《史记·淮阴侯列传》) D.存者且偷生，死者长已矣。《石壕吏》)
- 30、下列各句中的“以”词，其词性为介词的是( )。
- A.不以物喜，不以己悲。《岳阳楼记》) B.子厚以元和十四年十一月八日卒。《柳子厚墓志铭》)
- 31、下列关于《典论·论文》中“盖奏议宜雅，书论宜理，铭诔尚实，诗赋欲丽”的阐述正确的是( )
- A.“雅”是说奏议应该运用好经典。B.“理”是指书信和论说应该条理通达。C.“实”是指铭诔应该信实不浮。D.“丽”是指诗赋应该讲究藻饰。
- 32、下列关于“奋”的解释正确的是( )。
- A.“静言思之，不能奋飞。”《诗经·柏舟》)该句中“奋”指鸟用力展翅飞翔 B.“羽奋翼，”《礼记·乐记》)中的“奋”指鸟用力展翅飞翔 C.“奋臂于大泽”(《过秦论》)中的“奋”指“举起”D.成语“奋发图强”中的“奋”指“振奋、发扬”
- 33、下列例句中的“夫”，被用作语气助词的有( )。
- B.孟子曰：“术不可不慎。”信夫!《狱中杂记》) C.夫击瓮叩缶，弹箏搏髀而歌呼呜呜快耳者，真秦之声也。《谏逐客书》)

- D.夫古之有死也，令后世贤者得之以息，不肖者得之以伏。《景公置酒于泰山之上》)
- 34、下列例句中的“唯，' (惟、维)，用作语气助词的有( )。
- A.彼尔维何?维常之华。((《诗经·小雅·采薇》)) B.安尔服耕，十千维藕。((《诗经·周颂·噍嘻》))D.周虽旧邦，其命维新。((《诗经·大雅·文王》))
- 35、下列哪些注解类典籍是在魏晋时期完成的?( )
- A.王弼、韩康伯的《易注》)
- B.何晏的《论语集解》)
- C.书昭的《国语注》)
- 36、下列说法正确的是( )。
- B.“雅”要求译文在信实通顺的基础上能表达得生动、优美，再现原作的风格神韵 C.对初学者来讲，能在“信”“达”的基础上初步体现出原作的语言特色就可以了 D.“前者呼，后者应”翻译为“前面的人呼唤，后面的人应和”，达到了“雅”的要求
- 37、下列说法正确的是( )。-->(A.论辩是用立论或驳论的方式所撰写的议论文 B.序跋是对一本书或一篇文章所写的说明、介绍性质的文字 C.奏议是大臣写给皇帝的书信或者公文 D.书说类中的“说”是指游说之士的说辞)
- 38、下列说法正确的是( )。-->(A.“信”和“达”是紧密相关的 B.脱离了“信”只求“达”不行 C.只求“信”而不顾“达”也不是好的翻译)
- 39、下列说法正确的是( )。
- A.“毛遂比至楚”中，“比”指“等到”D.“胜不敢复相士”中，“相”指“考察、鉴别”
- 40、下列说法正确的是( )。
- A.论辩是用立论或驳论的方式所撰写的议论文
- B.序跋是对一本书或一篇文章所写的说明、介绍性质的文字
- C.奏议是大臣写给皇帝的书信或者公文
- D.书说类中的“说”是指游说之士的说辞
- 41、下列说法正确的是( )。
- A.“信”和“达”是紧密相关的
- B.脱离了“信”只求“达”不行
- C.只求“信”而不顾“达”也不是好的翻译
- 42、下列说法正确的是( )。A.“毛遂比至楚”中，“比”指“等到”-->(A.“毛遂比至楚”中，“比”指“等到”D.“胜不敢复相士”中，“相”指“考察、鉴别”)
- 43、下列习惯语中，可以用来表达反问语气的是( )
- A.如何、若何、奈何 B.何……为、何以……为 D.不亦……乎、得无……乎
- 44、下列选项中存在承前省略现象的是( )。
- A.蹇叔之子与师，哭而送之。《左传》) C.以言取人，孔子失之宰我，以貌，失之子羽。《王安石《性说》) D.季文子三思而后行。子闻之曰：“再，斯可矣。”《论语》)
- 45、下列属于“历(歷)”的本义用法的是( ) -->(B.毛遂按剑历阶而上。《毛遂自荐》) C.足历王庭。《报任安书》) D.孙权据有江东，已历三世。《隆中对》。))
- 46、下列属于“历(歷)”的本义用法的是( )。
- B.毛遂按剑历阶而上。《毛遂自荐》)
- C.足历王庭。《报任安书》)
- D.孙权据有江东，已历三世。《隆中对》)

- 47、下列属于《十三经注疏》的是( )。
- A.《春秋左传正义》 B.《春秋公羊传注疏》 C.《春秋谷梁传注疏》 D.《孟子注疏》
- 48、下列属于感叹句尾语气助词的有(-->(B.哉 C.夫)
- 49、下列属于感叹句尾语气助词的有( )。
- B.哉 C.夫
- 50、下列属于句首语气助词的是( )
- A.唯 C.夫 D.盖
- 51、下面翻译错误的有( )
- A.“故有所览，辄省记。通籍后，俸去书来，落落大满。”《黄生借书说》)句中“通籍”翻译为“精通书籍”
- C.“贞元十九年，由蓝田尉拜监察御史。”《柳子厚墓志铭》)翻译为“唐德宗李适年号十九年，(柳宗元)由蓝田县尉升任御史台的属官，掌监察百官、巡按郡县狱讼、军戒等事。”
- D.“等而雨，何也?γ《荀子·天论》)翻译为“古代求雨的一种祭祀而下雨，为什么呢?γ
- 52、下面翻译错误的有( )。
- B.“厉王虐，国人谤王。”此句翻译为“周厉王暴虐，国内的人诽谤周厉王。”C.“永州之野产异蛇，黑质而白章。触草木，尽死。”此句翻译为“永州的野外出产奇异蛇，黑底而白花。异蛇触草木，草木全尽死。”D.“子曰：‘隐者也。’使子路反而见之。至，则行矣。”此句翻译为“孔子说：‘隐士呢。’让子路返回去见他。到了，却走了。”
- 53、邢禹做注解的典籍包括( )
- A.《论语》 B.《尔雅》 C.《孝经》
- 54、以下词句出现一字豆的有( )
- A.爰萧声缥缈，帘影玲珑
- B.正十分皓月，一半春光
- C.但身为利锁，心被名牵
- D.叹年光过尽，功名未立
- 55、在连词表示的联合关系中，可将联合关系再细分为( )。
- A.并列 B.承接 C.递进 D.选择
- 56、郑玄的《三礼注》包括( )。-->(B.《周礼注》 C.《仪礼注》 D.《礼记注》)
- 57、属于标点符号使用错误的有( )。
- A.孟尝君曾待客，夜食。《史记》)
- B.天行有常不?为尧存不?为桀亡。《天论》)
- C.盘庚不为怨者，改其度。《答司马谏议书》)
- D.学书不成，去学剑，又不成。《史记》)
- 58、属于标点符号使用错误的有( )。-->(A.孟尝君曾待客，夜食。《史记》) B.天行有常不?为尧存不?为桀亡。《天论》) C.盘庚不为怨者，改其度。《答司马谏议书》) D.学书不成，去学剑，又不成。《史记》。))
- 简答(17)-伯仲教育：(微信搜：Wj585858-)
- 1、根据语气助词所表达的语气不同，可以将它们分...
- 2、古今汉语的介词在用法上有哪些不同?请举例说...
- 3、古今汉语的介词在用法上有哪些不同?请举例说...
- 4、古书注解的基本方法主要有几种?...

## 5、古书注解的基本体例有几种?试举例说明。...

## 6、古书注解的体例主要有哪几类?它们各自有哪些...

## 7、汉代以后注解古书出现了哪些分支?试举例说明。...

## 8、举例分析标点古文的原则。

## 9、举例说明“然”字的语法功能有哪些?...

## 10、举例说明固定结构“...孰与...”的用法。...

## 11、举例说明何谓“顺接”和“逆接”?...

## 12、请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几个...

## 13、请举例说明古汉语中“诸”字常用的用法。...

## 14、请说明古代汉语代词“者”的用法。...

## 15、请谈谈作为研究者,为什么要对古书注解采取分...

## 16、什么叫词调、词牌、词谱?

## 17、什么是句读?句读与今天所说的标点有什么不同...

## 1、根据语气助词所表达的语气不同,可以将它们分为几类?

答:根据句子所表达的不同语气,可以把语气助词大致分为直陈、疑问、祈使、感叹四类。

(1)直陈句是用来表明事物的运动变化、性质状态和类属的句子。语气助词有“耳”、“尔”等。

(2)疑问句是表示疑问的句子。语气助词有“乎”、“邪”等。

(3)祈使句是要求别人怎样或阻止别人怎样的句子。语气助词有“也”、“矣”等。

(4)感叹句是表示感叹的句子。语气助词有“哉”、“夫”等。

## 2、古今汉语的介词在用法上有哪些不同?请举例说明。

答:古今汉语的介词在用法上的不同主要表现在三个方面:

第一,介宾词组的位置。现代汉语的介宾词组多作状语;有时可作补语,还可作定语。古代汉语的介宾词组多作补语,有时作状语,不能充当定语。例如“战于长勺。”句中的“于长勺”介词词组作补语。(5分)

第二,介词的位置。现代汉语是固定的,介词在前,宾语在后。古代汉语不固定,可前可后。例如“楚国方城以为城,汉水以为池。”句中“方城、汉水”作介词“以”的宾语可以前置。(5分)

第三,关于宾语的省略。现代汉语介词后面的宾语是不能省略的。古代汉语介词后面的宾语却常常可以省略。例如“客从外来,与(之)坐谈。”句中的宾语“之”省略。(5分)

## 3、古今汉语的介词在用法上有哪些不同?请举例说明。

答:古今汉语的介词在用法上的不同主要表现在三个方面:

第一,介宾词组的位置。现代汉语的介宾词组多作状语;有时可作补语,还可作定语。古代汉语的介宾词组多作补语,有时作状语,不能充当定语。例如“战于长勺。”句中的“于长勺”介词词组作补语。

第二,介词的位置。现代汉语是固定的,介词在前,宾语在后。古代汉语不固定,可前可后。例如“楚国方城以为城,汉水以为池。”句中“方城、汉水”作介词“以”的宾语可以前置。

第三,关于宾语的省略。现代汉语介词后面的宾语是不能省略的。古代汉语介词后面的宾语却常常可以省略。例如“客从外来,与(之)坐谈。”句中的宾语“之”省略。

## 4、古书注解的基本方法主要有几种?

古书注解的方法主要是释词、通句、疏释全章大意和评说。

(1)释词。训解字词是古书注解最常用的方法。如毛亨注《诗经》)“种之日稼,斂之曰穧。”等。举例给分,不举例给分;可另举他

例。】  
(2)通句。在释词基础上,将一句或几句连串起来加以贯通。如孔颖达疏“虽有嘉美之肴兼陈列于前,若不食,即不知其肴之美也。”(举例给分,不举例给分;可另举他例。】

(3)疏释全章大意。指总括全章的大意。如汉代赵岐的《孟子章句》。【举例给分,不举例给分;可另举他例。】

(4)评说。指对原文记录事项的是非曲直加以评论。如裴松之注解《三国志》。【举例给分,不举例给分;可另举他例。】

## 5、古书注解的基本体例有几种?试举例说明。

答:先秦典籍传到汉代,由于时代的久远、语言的发展、传承的缺漏等原因,汉代人已经不能完全读懂。客观的需求,让一部分学者专门从事古书注解工作。(1分)(1)传注体:是经汉代学者奠基的以解释先秦文献词句为主的一种体例。(2分)如郑玄的《三礼注》。(1分)(2)义疏体:是既释经文又兼释注文的一种体例。(2分)如孔颖达《五经正义》。(1分)(3)集解体:是汇集众说的一种体例。(2分)如何晏《论语集解》。(1分)

## 6、古书注解的体例主要有哪几类?它们各自有哪些特点?

答:古书注解源远流长,注家不一,创造了多种注释体例,总结起来主要有传注体,义疏体和集解体。(1分)

(1)传注体。这是由汉代学者奠基的以训解文献词句为主的体例,常见的名称有“传”“注”

“笺”,其特点是侧重于释词通句。(2分)传,指传述经文的文义,如汉代毛亨的《毛诗故训传》。

(1分)注,是注释的统称,取义于灌注,该名称始于东汉郑玄,如他的《周礼注》等;(1分)笺,是表议的意思,如郑玄为《毛诗故训传》作笺,对毛传加以补充说明和订正。(1分)

(2)义疏体。这是一种既释经文又兼释注文的注解体例,也称“正义”,如孔颖达的《礼记正义》,其特点是侧重于繁征博引,注重义理发挥。(2分)

(3)集解体。这是汇集众说的一种体例,重在使读者能了解众说,思路开阔,加深对原文的理解,在相互比较中明白是非曲直,如何晏的《论语集解》。(2分)

## 7、汉代以后注解古书出现了哪些分支?试举例说明。

答:汉代以后,注解古书的范围扩展,注释者依据客观需求,注释内容各有侧重,出现了不少分支。(1)注明典故来源和某些词语出处的。(2分)如李善注《文选·报任安书》。(2)考证人名地名和考核史实。如司马贞《史记索隐》、张守节《史记正义》侧重于此。(3)阐发原著哲理。如郭象注、成玄英疏的《庄子注疏》。

## 8、举例分析标点古文的原则。

答:(1)必须合乎情理,注意文章的整体关系。要注意本句标点后意义是否合乎逻辑,还必须顾及到段和篇,以检验标点是否得体。如:“田单令城中人食,必祭其先祖于庭。”这样标点,表面看来无误,但吃饭也要下命令,不合乎情理。其实,“食”字属后一句,“人”字后用逗号或冒号,“食”字后逗号取消,便文理通顺了。正确的标点是:“田单令城中人,食必祭其先祖于庭。”(2)必须注意分析语言的各个方面。文章的内容是通过书面语言表达的,标点古文时要注意文字、词汇、语法、语音、修辞各方面。如:“项籍少时,学书不成,去学剑,又不成。”“M去学剑”合成一句是错误的,这是由于按现代义理解“去”而导致标点错误。“去”的古义是离开,与现代义正相反。正确的标点是:“项籍少时,学书不成,去;学剑,又不成。”(3)应注意当时的社会生活与典章制度。要正确标

点古文,还应了解古代社会生活与典章制度。如:“冬,十一月,初令郡国举孝、廉各一人,从董仲舒之言也。”“孝廉”是汉代推举官吏的一种科目(指孝顺、廉洁之上)而不是两科。“各一人”是指每一郡、国(汉代分封的“国”相当于郡)各推荐一名孝廉,而不是推举孝一人、廉一人。标点古文,必须持严肃认真的态度。标点时要由字(词)、句到段、篇,再由篇、段回到句、字(词),经历由点到面,再由面到点这样反复的过程。

## 9、举例说明“然”字的语法功能有哪些?

答:“然”字常用作连词,也可用作代词或词尾。(1)连词“然”:“然”字用作连词,连接句或段,表示转折关系,可译为“但是”、“可是”或“然而”等。(4分)例如:“谏虽暴抗,然闻言则大愧。”(《段太尉逸事状》)句中的连词“然”表示转折关系。(1分)(2)代词“然”:“然”用作指示代词,常指代上文所说的情况,一般充当谓语。(4分)例如:“今之君子则不然。”(《原毁》)句中的代词“然”即充当谓语。(1分)(3)词尾“然”:“然”附在形容词、动词、象声词的后面,作这些词的词尾,有“.....的样子”的意思。(4分)例如:“卒然,边境有急,数十百万之众,国胡以饷之?”(《论积贮疏》)句中的“然”有“.....的样子”的意思。(1分)

## 10、举例说明固定结构“...孰与...”的用法

固定结构“...孰与...”是从“.....轨.....”演变而来的。(2分)它的用法分为两种:

(1)表示比较(2分)如“孰与君少长?”指“与您相比,哪一个年纪大?”

又如“君之圣孰与尧也?”指“您的圣明同尧相比怎么样?”(举例2分,举一例即可。)

(2)表示选择(2分)如“从天而颂之,教与制天命而用之?”指“顺从天而歌颂它,哪里比得上控制天命而利用它呢?”(2分)

## 11、举例说明何谓“顺接”和“逆接”?

答:(1)所谓顺接是指连词“而”字连接的两项在文意上是并列的或相承的,没有转折。例如:左右皆恶之,以为贪而不知足。《《冯谖客孟尝君》),这种顺接的“而”字,可译为“而且”、“就”。

(2)所谓逆接是指“而”字连接的两项在文意上是相对的或相反的,具有转折的关系。例如:至是市,而忘操之。《《郑人买履》)这种逆接的“而”字,可译为“但是”、“却”等。

## 12、请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几个类型。

答:(1)“所”字词组单独用于主语、宾语、判断句谓语。例如:“粟者,民之所种。”(5分)(2)“所”字词组用在名词或名词性词组之前作定语。“所”字对中心词有指示作用,而无称代作用。例如:“衡不慕当世,所居之官,则积年不徙。”(5分)(3)“所”字词组和代词“者”结合,组成“所.....者”的结构形式。“所”字词组作定语,“者”字是中心词。“所”字有指示中心词的作用,而无称代作用。例如:“臣之所好者道也,进乎技矣。”(5分)(4)“所”字与介词“以”、“从”、“为”、“与”、“由”等结合,组成介宾词组“所以”、“所从”、“所为”、“所与”、“所由”等,表示行为的原因、根据、处所、方式、目的等。“所以”等与相关的动词或词组又组成一个词组,这样的词组仍可以叫做“所”字词组,具有名词性。例如:“吾知所以距子矣。”(5分)

【答对3点即可。每小点中,没有举例说明,扣1分。】

## 13、请举例说明古汉语中“诸”字常用的用法。

答:古汉语中“诸”字常用的用法主要有四种:(1)“诸”是“之于”的合音词。(1分)例如“君问其诸水滨”中的“诸”等“于”之“之”是代词,作动词的宾语;“干”是介词,在词句中译为“到水边问昭王



- 39、在姚鼎划分的文体分类中《段太尉逸事状》属于( )类;《柳子厚墓志铭》属于( )类。-->传状类; 碑志类
- 40、在姚鼎划分的文体分类中《段太尉逸事状》属于( )类;《柳子厚墓志铭》属于( )类。-->传状; 碑志
- 41、在姚鼎划分的文体分类中《岳阳楼记》属于( )类;《欧阳生哀辞》属于( )类。-->杂记; 哀祭
- 42、在姚鼎划分的文体分类中《段太尉逸事状》属于( )类;《柳子厚墓志铭》属于( )类。-->传状类; 碑志类
- 43、在姚鼎划分的文体分类中《过秦论》属于( )类;《论积贮疏》属于( )类;《陋室铭》属于( )类。-->论辩; 奏疏; 箴赞
- 44、在姚鼎划分的文体分类中《前赤壁赋》属于( )类;《汉书&艺文志序》属于( )类;《醉翁亭记》属于( )类。-->辞赋类; 序跋类; 杂记类
- 45、在姚鼎划分的文体分类中《前赤壁赋》属于( )类;《汉书·艺文志序》属于( )类;《醉翁亭记》属于( )类。-->辞赋; 序跋; 杂记
- 46、在姚鼎划分的文体分类中《岳阳楼记》属于( )类;《欧阳生哀辞》属于( )类。-->杂记类; 哀祭类
- 47、奏议这种文体先秦就已经出现,起初叫作( )。后来根据内容又可分为四种,即( )、( )、( )、( )。此外还有( )、( )和( ),是奏议的附类
- 书;章;奏;表;议;疏;封事;制子
- 48、尊重学生的( )地位,重视学生( )的教育,现在越来越成为中外教育人士的普遍共识和实践信条。
- 答案  
主体 自我

- 49、作为系统而全面论述文体的著述是( )撰写的( )。-->刘勰; 《文心雕龙》

文言文翻译(32)--伯仲教育:(微信搜:Wj585858-)

### 1、陈灵公与孔宁仪行父通于夏姬

皆衷其相服以戏于朝泄冶谏曰公卿宣淫民无效焉且闻不令君其纳之公曰吾能改矣公告二子二子请杀之公弗禁遂杀泄冶孔子曰诗云民之多辟无自立辟其泄冶之谓乎

注:(1)陈灵公、孔宁、仪行父、夏姬:人物的名称。相服:内衣。

(2)《诗经》的句子不用翻译。

答案:原文标点:

陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬,皆衷其袵日服以戏于朝。泄冶谏曰:“公卿宣淫,民无效焉。且闻不令,君其纳之。”公曰:“吾能改矣。”公告二子,二子请杀之。公弗禁,遂杀泄冶。孔子曰:“诗云:‘民之多辟,无自立辟。’其泄冶之谓乎?”

参考译文:①陈灵公与孔宁、仪行父都同夏姬淫乱,②他们都贴身穿着夏姬的内衣在朝廷上嬉戏。③泄冶劝灵公说:“国君和大臣宣扬淫乱,百姓没有好的榜样了。④而且自己的声誉也不好,您还是把夏姬的内衣收起来吧。”⑤灵公说:“我能改的。”⑥灵公把泄冶劝谏的话告诉了孔宁、仪行父,⑦孔宁、仪行父请求杀了

泄冶。灵公也不禁止,⑧于是他们就杀了泄冶。孔子说:”《诗经》上说:‘民之多辟,无自立辟。’⑨这大概说的就是泄冶吧?γ

### 2、凡民之食于土者,出其十一佣

凡民之食于土者,出其十一佣(1)乎吏,使司(2)平于我也。今我受其直(3),怠(4)其事者,天下皆然。岂唯怠之,又从而盗(5)之。向使(6)佣一夫于家,受若直,怠若事,又盗若货器,则必甚怒而黜(7)罚之矣。以今天下多类此,而民莫敢肆(8)其怒与黜罚,何哉?势不同也。势(9)不同而理同,如吾民何!有达(10)于理者,得不恐而畏乎!

(选自《送薛存义序》)

注:加着重号的重点字词,每个1分,共10分;其余语句共10分。

参考译文:

凡是靠种田生活的农民,拿出他们收入的十分之一来雇佣官吏,使(官吏)来掌管治理百姓。如今我接受了百姓的报酬,不认真办理百姓的事情,天下的官吏都是如此。哪里只是敷衍塞责百姓的事情,还贪污和敲诈勒索百姓。假如雇一个干活的人在家里,拿着你的俸禄,不认真为你办事,还盗窃你的钱财,那么你一定会上怒,并惩罚和驱逐出他们。现在的官吏大多像这样,然而百姓没有谁敢任意表露出他们的愤怒并责罚他们,为什么呢?情势不同啊。情势不同而道理相同,对我们百姓该怎么做呢?有明白事理的人,能不担心害怕吗?

注:加点的重点字词每个1分,共10分,其他语句翻译有错误酌情扣分。

3、凡民之食于土者,出其十一佣(1)乎吏,使司(2)平于我也。今我受其直(3),怠(4)其事者,天下皆然。岂唯怠之,又从而盗(5)之。向使(6)佣一夫于家,受若直,怠若事,又盗若货器,则必甚怒而黜(7)罚之矣。以今天下多类此,而民莫敢肆(8)其怒与黜罚,何哉?势不同也。势(9)不同而理同,如吾民何!有达(10)于理者,得不恐而畏乎!

参考译文:凡是靠种田生活的农民,拿出他们收入的十分之一来雇佣官吏,使(官吏)来掌管治理百姓。如今我接受了百姓的报酬,不认真办理百姓的事情,天下的官吏都是如此。哪里只是敷衍塞责百姓的事情,还贪污和敲诈勒索百姓。假如雇一个干活的人在家里,拿着你的俸禄,不认真为你办事,还盗窃你的钱财,那么你一定会上怒,并惩罚和驱逐出他们。现在的官吏大多像这样,然而百姓没有谁敢任意表露出他们的愤怒并责罚他们,为什么呢?情势不同啊。

情势不同而道理相同,对我们百姓该怎么做呢?有明白事理的人,能不担心害怕吗?

注:加点的重点字词每个1分,共10分,其他语句翻译有错误酌情扣分。

4、凡民之食于土者,出其十一佣(1)乎吏,使司(2)平于我也。今我受其直(3),怠(4)其事者,天下皆然。岂唯怠之,又从而盗(5)之。向使(6)佣一夫于家,受若直,怠若事,又盗若货器,则必甚怒而黜(7)罚之矣。以今天下多类此,而民莫敢肆(8)其怒与黜罚,何哉?势不同也。势(9)不同而理同,如吾民何!有达(10)于理者,得不恐而畏乎!(选自《送薛存义序》)

请将下列文言文翻译为现代汉语。

凡民之食于土者,出其十一佣(1)乎吏,使司(2)平于我也。今我受其直(3),怠(4)其事者,天下皆然。岂唯怠之,又从而

盗(5)之。向使(6)佣一夫于家,受若直,怠若事,又盗若货器,则必甚怒而黜(7)罚之矣。以今天下多类此,而民莫敢肆(8)其怒与黜罚,何哉?势不同也。势(9)不同而理同,如吾民何!有达(10)于理者,得不恐而畏乎!

(选自《送薛存义序》)

注:加着重号的重点字词,每个1分,共10分;其余语句共10分。

参考译文:凡是靠种田生活的农民,拿出他们收入的十分之一来雇佣官吏,使(官吏)来掌管治理百姓。如今我接受了百姓的报酬,不认真办理百姓的事情,天下的官吏都是如此。哪里只是敷衍塞责百姓的事情,还贪污和敲诈勒索百姓。假如雇一个干活的人在家里,拿着你的俸禄,不认真为你办事,还盗窃你的钱财,那么你一定会上怒,并惩罚和驱逐出他们。现在的官吏大多像这样,然而百姓没有谁敢任意表露出他们的愤怒并责罚他们,为什么呢?情势不同啊。

情势不同而道理相同,对我们百姓该怎么做呢?有明白事理的人,能不担心害怕吗?

注:加点的重点字词每个1分,共10分,其他语句翻译有错误酌情扣分。

### 5、公父文伯

饮南公敬叔酒以露睹父为客羞(注1)鳖焉小睹父怒相延食狡辞曰将使鳖长而食之遂出文伯之母闻之怒曰吾闻之先子曰祭养尸飨养(注2)上宾鳖于何有而使夫人怒也遂逐之五日鲁大夫辞而复之

注:(1)公父文伯、南公敬叔、露睹父:人物的名称。羞:进献,句中可翻译为“摆上来”。

(2)养:敬奉。尸:代表死者接受祭祀的人。

答案:原文标点:

公父文伯饮南公敬叔酒,以露睹父为客。羞鳖焉,小睹父怒,相延食鳖,辞曰:“将使鳖长而食之。”遂出。文伯之母闻之,怒曰:“吾闻之先子曰:‘祭养尸,飨养上宾。’鳖于何有,而使夫人怒也?”遂逐之。五日,鲁大夫辞而复之。

参考译文:

①公父文伯请南公敬叔喝酒,让露睹父为陪客。②摆上来一盘鳖,可是盘子里的鳖很小。睹父生气对。③文伯请他吃鳖。④他拒绝说:“等让鳖长大了再吃它吧。”⑤于是就走了。⑥文伯的母亲听说说了这件事,⑦生气地说:“我听说你死去的父亲说过:‘祭祀的时候要敬奉代表死者接受祭祀的人,请人吃饭的酒席上应当敬奉上座的贵宾。’⑧鳖有什么舍不得的,却使那位客人生气?γ⑨于是把文伯赶出了家门。⑩过了五天,鲁国的大夫来向文伯的母亲说情,她才让文伯回家。

### 6、桓公读书于堂上。

轮扁斫轮于堂下,释椎凿而上,问桓公曰:“敢问,公之所读者何言邪?”公曰:“圣人之言也。”曰:“圣人在乎?”公曰:“已死矣。”曰:“然则君之所读者,古人之糟魄已夫!”桓公曰:“寡人读书,轮人安得议乎?有说则可,无说则死。”轮扁曰:“臣也以臣之事观之。斫轮,徐则甘而不固,疾则苦而不入。不徐不疾,得之于手而应于心,口不能言,有数存焉于其间。臣不能以喻臣之子,臣之子亦不能受之于臣,是以行年七十而老斫轮。古之人与其不可传也死矣,然则君之所读者,古人之糟魄已夫!γ(《庄子·天道》)

答案: ①桓公读书于堂上, 轮扁斲轮于堂下, ②释椎凿而上, 问桓公曰:“敢问, 公之所读者何言邪?” ③公曰:“圣人之言也。” 曰:“圣人在乎?” 公曰:“已死矣。” ④曰:“然则君之所读者, 古人之糟魄已夫!” ⑤桓公曰:“寡人读书, 轮人安得议乎? 有说则可, 无说则死。” ⑥轮扁曰:“臣也以臣之事观之。⑦斲轮, 徐则甘而不固, 疾则苦而不入。⑧不徐不疾, 得之于手而应于心, 口不能言, 有数存焉于其间。⑨臣不能以喻臣之子, 臣之子亦不能受之于臣, ⑩是以行年七十而老斲轮。⑪古之人与其不可传也死矣, ⑫然则君之所读者, 古人之糟魄已夫!” (《庄子·天道》)

参考译文①桓公在堂上读书, 轮扁在堂下制作车轮, ②扁轮放下锥子和凿子, 走到堂上, 向桓公问道:“请问, 公所读的书中都是谁说的话呀?” ③桓公回答说:“是圣人说的话。” 又问:“圣人现在活着吗?” 桓公回答说:“已经死了。” ④轮扁说:“既然如此, 那么你所读的书, 不过是古人留下的糟粕罢了!” ⑤桓公说:“我在读书, 你一个制作车轮的工匠怎么可以妄发议论呢! 能够说出道理就可以放过你, 说不出道理, 我就要把你杀死。” ⑥轮扁说:“我是靠我所做的事情看出这个道理的。⑦砍削车轮, 动作慢了车轮做得就不牢固, 动作快了就砍不进去, ⑧不慢不快, 手上的做法和心里的想法完全吻合, 嘴里却说不出, 技艺就表现在这里。⑨这种技艺, 我无法让我的儿子了解, 我的儿子也无法从我这里接受这种技艺。⑩因此, 我虽然是七十岁的老人了, 还要做这种制作车轮的工作。⑪古时的人和他的那种无法传授的东西, 都已经死去了。⑫既然如此, 那么你所读的书不过是古人的糟粕罢了!” ⑬7、今之君子则不攀, 其毒人也。其待己也。详, 故人难于为善; 廉, 故自取也少。未有善, 曰:“我善是, 是亦足矣。” 己未有能, 曰:“我能是, 是亦足矣。” 外以欺于人, 内以欺于心, 未少有得而止矣, 不亦待其甚者已廉乎!

现在的士大夫却不这样做, 他们要求别人全面而苛刻, 对待自己却少而简约。(要求别人)详尽, 所以人们很难将事情做得完美; (对自己要求)低, 所以自己的收获就少。自己没能做到完美, 却说:“我能擅长这种(技艺), 这点也就足够了。” 自己没有什么才能, (却)说:“我能这样, 这也就够了。” 对外欺骗别人, 对内则欺骗自己, 还没有一点收获就停下来了, 不也是对待自己太少吗?

### 8、晋平公与群臣饮, 饮酣

7. 晋平公与群臣饮, 饮酣, 乃喟然叹曰“莫乐为人君! 惟其言而莫之违。” 师旷侍坐于前, 援琴撞之, 公披挂而避, 琴坏于壁。公曰“太师谁撞?” 师旷曰“今者有小人言于侧者, 故撞之。” 公曰“寡人也。” 师旷曰“哑! 是非君人者之言也。” 左右请除之, 公曰“释之, 以为寡人戒。” (《韩非子·难一》)

答案: 参考译文: (1) 晋平公和群臣一起喝酒, (2) 喝得痛快对, 于是感慨地说:“(3) 没有谁比做君主更快乐的对! (只有他的话没人敢于违背。” (5) 师旷在前面陪坐, 拿起琴撞过去。(6) 平公拉开衣襟躲避, 琴在墙上撞坏对。(7) 平公说“太师撞谁?” (8) 师旷说“现在边上有个小人说话, 所以撞他。” 平公说“是我呀。” (9) 师旷说“呀! 这不是做君主的人该讲的话。” (10) 近侍要求处罚师旷, 平公说“免对, 把这作为我的鉴戒。”

### 9、晋平公与群臣饮, 饮酣, 乃喟然叹曰:

“莫乐为人君! 惟其言而莫之违。” 师旷侍坐于前, 援琴撞之, 公披挂而避, 琴坏于壁。公曰:“太师谁撞?” 师旷曰:“今者有小人言于侧者, 故撞之。” 公曰:“寡人也。” 师旷曰:“哑! 是非君人者

之言也。” 左右请除之。公曰:“释之, 以为寡人戒。” (《韩非子·难一》)

答案: 原文

①晋平公与群臣饮, ②饮酣, 乃喟然叹曰: π③莫乐为人君! ④惟其言而莫之违。” ⑤师旷侍坐于前, 援琴撞之, ⑥公披挂而避, 琴坏于壁。⑦公曰:“太师谁撞?” ⑧师旷曰:“今者有小人言于侧者, 故撞之。” ⑨公曰:“寡人也。” 师旷曰:“哑! 是非君人者之言也。” ⑩左右请除之。公曰:“释之, 以为寡人戒。” (《韩非子·难一》)

参考译文

晋平公和群臣一起喝酒, 喝得痛快了, 于是感慨地说:“没有谁比做君主更快乐的了, 只有他的话没人敢于违背。” 师旷在前面陪坐, 拿起琴撞了过去。平公拉开衣襟躲避, 琴在墙上撞坏了。平公说:“太师撞谁?” 师旷说:“现在边上有个小人说话, 所以撞他。” 平公说:“是我呀。” 师旷说:“呀! 这不是做君主的人该讲的话。” 近侍要求处罚师旷, 平公说:“免了, 把这作为我的鉴戒。”

### 10、龙门子论政

宋濂

县大夫问政 龙门子曰 民病久矣 其视之如伤乎 曰是闻命矣 愿言其他 龙门子曰 勿为盗乎 曰何谓也 曰私民一钱盗也 官盗则民愈病矣 曰若是其甚乎 曰殆有甚焉 不称其任而虚报既康者亦盗也

注: 龙门子, 人名。

答案: 本文 10 个译文单位, 每个单位 1 分, 意思对了即可给分。

5 个重点词, 每个 1 分。如有错别字酌情扣分。共 15 分。

原文 2:

龙门子论政

宋濂

①县大夫问政。②龙门子曰:“民病久矣。③其视之如伤乎? ④曰:“是闻命矣, 愿言其他。” ⑤龙门子曰:“勿为盗乎?” 曰:“何谓也?” ⑥曰:“私民一钱, 盗也。⑦官盗则民愈病矣。” ⑧曰:“若是其甚乎?” ⑨曰:“殆有甚焉。不称其任, ⑩而虚报既康者, 亦盗也。”

参考译文: ①县大夫问怎样办好县政。②龙门子说:“百姓被伤害得太久了。” ③难道对待他们不应该像对待伤病员那样, (让他们好好休息)吗? ④县大夫说:“这我已经知道对, 希望您说说其他方面。” ⑤龙门子说:“(其他方面)大概是不要去抢劫吧?” 县大夫说:“(这)说的什么意思?” ⑥龙门子说:“从百姓身上搜刮一块钱, 这就是抢劫。⑦当官的都去抢劫那么百姓就更受到伤害了。” ⑧县大夫说:“有这么厉害吗?” ⑨龙门子说:“大概还有更厉害的呢。当官的不称职, ⑩并且虚报收成, 这不也是和强盗一样吗?”

### 11、龙门子论政

宋濂

县大夫问政 龙门子曰 民病久矣 其视之如伤乎 曰是闻命矣 愿言其他 龙门子曰 勿为盗乎 曰何谓也 曰私民一钱盗也 官盗则民愈病矣 曰若是其甚乎 曰殆有甚焉 不称其任

而虚报既康者亦盗也

注: 龙门子, 人物的名称。

答案: 标点:

龙门子论政 宋濂

县大夫问政。龙门子曰:“民病久矣。其视之如伤乎?” 曰:“是闻命矣, 愿言其他。” 龙门子曰:“勿为盗乎?” 曰:“何谓也?” 曰:“私民一钱, 盗也。官盗则民愈病矣。” 曰:“若是其甚乎?” 曰:“殆有甚焉。不称其任, 而虚报既康者, 亦盗也。”

参考译文: ①县大夫问怎样办好县政。②龙门子说:“百姓被伤害得太久了。难道对待他们不应该像对待伤病员那样, (让他们好好休息)吗? ③县大夫说:“这我已经知道了, 希望您说说其他方面。” ④龙门子说:“(其他方面)大概是不要去抢劫吧?” ⑤县大夫说:

“(这)说的什么意思?” 龙门子说:“从百姓身上搜刮一块钱, 这就是抢劫。当官的都去抢劫那么百姓就更受到伤害了。” ⑥县大夫说:“有这么厉害吗?” ⑦龙门子说:“大概还有更厉害的呢。⑧当官的不称职, ⑨并且虚报收成, 这也是抢劫。”

### 12、孟子曰人皆有不忍人之心

先王有不忍人之心 斯有不忍人之政矣 以不忍人之心 行不忍人之政治 天下可运之掌上 所以谓人皆有不忍人之心者 今人乍见孺子将入于井 皆有怵惕惻隐之心 非所以内交于孺子之父母也 非所以要誉于乡党朋友也 非恶其声而然也 由是观之 无惻隐之心 非人也 无羞恶之心 非人也 无辞让之心 非人也 无是非之心 非人也 惻隐之心 仁之端也 羞恶之心 义之端也 辞让之心 礼之端也 是非之心 智之端也 人之有是四端也 犹其有四体也 (《孟子·公孙丑上》)

【注释】

①乍——朱熹集注:“乍, 犹忽也。”

②怵惕惻隐——怵音黜(chù), 说文:“怵, 恐也。”惕(tì), 易乾释文引郑玄云:“惧也。”说文:“惻, 痛也。”隐, 赵岐注:“隐, 痛也。”“怵惕”皆惊惧之义, “惻隐”皆哀痛之义, 都是同义复词。

③内交——内同“纳”, 朱熹集注:“内, 结也。”则“内交”即结交。

④要——读平声, 音邀(yāo), 求也。

⑤端——本作“耑”。说文:“耑, 物初生之题(题犹额也, 端也。)也, 上象生形, 下象其根也。”段玉裁注云:“古发端字作此, 今则‘端’行而‘耑’废, 乃多用‘耑’为‘专’矣。”

答案: 本文共 10 个给分句, 每句 1 分(意思对了即可给分)。5 个重点词, 每个 1 分, 共 15 分。

原文 2:

①孟子曰:“人皆有不忍人之心。②先王有不忍人之心, 斯有不忍人之政矣。③以不忍人之心, 行不忍人之政, 治天下可运之掌上。④所以谓人皆有不忍人之心者, ⑤今人乍见孺子将入于井, 皆有怵惕惻隐之心——⑥非所以内交于孺子之父母也, ⑦非所以要誉于乡党朋友也, ⑧非恶其声而然也。⑨由是观之, 无惻隐之心, 非人也; 无羞恶之心, 非人也; 无辞让之心, 非人也; 无是非之心, 非人也。⑩惻隐之心, 仁之端也; 羞恶之心, 义之端也; 辞让之心, 礼之端也, 是非之心, 智之端也。人之有是四端也, 犹其有四体也。”(《孟子·公孙丑上》)

参考译文①孟子说:“每个人都有怜恤别人的心情。②先王因为有怜恤别人的心情, 这就有怜恤别人的政治对。③凭着怜恤别人的心情来实施怜恤别人的政治, 治理天下可以像转运小物件于手掌

上一样的容易。④我所以说每人都有怜恤别人的心情的道理就在子：⑤譬如现在有人突然地看到一个小孩要跌到井里去了，任何人都会有的惊骇同情的心情。⑥这种心情的产生，不是用它要来和这小孩的爹娘攀结交情，⑦不是用它在乡里朋友中间博取名誉，⑧也不是厌恶那小孩的哭声才这样做的。⑨从这里看来，一个人，如果没有同情之心，简直不是个人，如果没有羞耻之心，简直不是个人；如果没有推让之心，简直不是个人；如果没有是非之心，简直不是个人。⑩同情之心是仁的萌芽，羞耻之心是义的萌芽，推让之心是礼的萌芽，是非之心是智的萌芽。人的有这四种萌芽，正好比他有手足四肢。”

### 13、孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王之善与？”

我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人琳之，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。引而置之庄岳之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。子谓‘薛居州，善士也’，使之居于王所。在于王所者，长幼卑尊皆薛居州也，王谁与为不善？在王所者，长幼卑尊皆非薛居州也，王谁与为善？一薛居州，独如宋王何？”（《孟子·滕文公下》）

答案：原文：

①孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王之善与？我明告子。②有楚大夫于此，欲其子之齐语也，③则使齐人傅诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”④曰：“一齐人傅之，众楚人琳之，虽日挞而求其齐也，不可得矣。⑤引而置之庄岳之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。⑥子谓‘薛居州，善士也’，使之居于王所。⑦在于王所者，长幼卑尊皆薛居州也，⑧王谁与为不善？⑨在王所者，长幼卑尊皆非薛居州也，王谁与为善？⑩一薛居州，独如宋王何？”（《孟子·滕文公下》）

参考译文：①孟子对宋国大夫戴不胜说：“你想要你的君王学好吗？我明白地告诉您：②这里有位楚国的官员，想要他的儿子学会说齐国话，③那么，是找齐国人来教他呢？还是找楚国人来教他呢？”戴不胜答道：“找齐国人来教。”④（孟子）说：“一个齐国人来教他，却有许多楚国人在于干扰他，纵使每天鞭挞他，逼他说齐国话，也是做不到的；⑤假若带领他到齐国城市、农村走走，把他放在那样语言环境之中，再住上几年，即使每天鞭挞他，逼他说楚国话，也是做不到的，（因为他天天听到的是齐国话。）⑥你说薛居州是个好人，要他住在王宫中。⑦如果在王宫中年龄大的小的、地位低的高的，都是薛居州这样的好人，⑧那王会同谁干出坏事来呢？⑨如果在王宫中年龄大的小的、地位低的高的，都不是薛居州这样的好人，那王又同谁干出好事来呢？⑩一个薛居州能把宋王怎么样呢？”

### 14、齐景公问政于孔子。

孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得食诸？”（《论语·颜渊》）

答案：①齐景公问政于孔子。②孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”③公曰：“善哉！如君不君，臣不臣，父不父，子不子，④虽有粟，吾得而食诸？”（《论语·颜渊》）

参考译文：

①齐景公向孔子问政。②孔子回答说：“君要像君、臣要像臣、父要像父、子要像子。”③齐景公说：“说得好极了！如果君不像君、臣不像臣、父不像父、子不像子，④即使粮食很多，我能吃得着吗？”

### 15、人有福则官贵至，富贵至则衣食美，

衣食美则骄心生，骄心生则行邪僻而动弃理，行邪僻则身死天，动弃理则无成功。夫内有死天之难，而外无成功之名者。大祸也。而祸本生于有福，故曰：“福兮祸之所伏。”（《韩非子·解老》）

答案：参考译文：

①人有福，富贵来到；富贵来到，衣食就美好；衣食美好，骄心就产生；骄心产生，就会行为邪僻而举动悖理。②行为邪僻，自身就会早死；③举动悖理，就不会成就事业。④内有早死的灾难而外无成功的名声，也就成了大祸。而祸根源于有福。⑤所以说：“福啊，是祸所潜伏的地方。”

16、世之有饥穰，天之行也，禹、汤被之矣。即不幸有方二三千里之旱，国胡以相恤？卒然边境有急，数千百万之众，国胡以陨之？兵早相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击，罢夫羸老易于而咬其骨；政治未毕通也，远方之能疑者，并举而争起矣。酒骇而图之，岂将有及乎？注：加点的重点字词每个1分，共10分；其他语句翻译占10分。

世上的收成有好坏（荒年、丰年），（这是）大自然的规律，夏禹、商汤都遭受过。如果不幸有方圆二千里地面的旱灾，国家拿什么给济百姓？（假如）边境突然告急，千百万的士兵，国家拿什么给他们发放粮饷？战争、旱灾交加，社会的财富极其匮乏，胆大力壮的人就聚众作乱（造反），年老体弱的人就会把孩子交换着吃。政治还没有完全上轨道，离朝廷远的地方怀有二心的人就一齐争着起来造反了。于是（皇上）才惊慌起来，图谋对付他们，难道还来得及吗？

注：加点的重点字词每个1分，共10分，其他语句翻译有错误酌情扣分。

### 17、所谓诚其意者毋自欺也

如恶恶臭如好好色此之谓自谦故君子必慎其独也小人闲居为不善无所不至见君子而后厌然掩其不善而著其善人之视己如见其肺肝然则何益矣此谓诚于中形于外故君子必慎其独也（《礼记·大学》）

注：①自谦：不亏心。②闲居：独居。③厌然：躲躲藏藏的样子。

答案：本文共9个译文单位，每个单位1分，意思对了即可给分；6个重点词，每个1分。共15分：

原文1：①所谓诚其意者，毋自欺也。②如恶恶臭，③如好好色，④此之谓自谦。⑤故君子必慎其独也。⑥小人闲居为不善，无所不至，⑦见君子而后厌然，掩其不替而著真善。⑧人之视己，如见其肺肝然，则何益矣！⑨此谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也。（《礼记·大学》）

参考译文

①所谓使自己的意念诚实，就是说不要自欺。②要像憎恶腐臭的气味一样，③要像爱好漂亮的容貌一样，④这说的是自己不亏心。⑤因此，君子对独居这事必须谨慎。⑥小人独居于不好的事，没有什么做不出来的；⑦看见对君子，这才躲躲藏藏地把不好的掩盖起来，把好的显示出来。⑧其实人们看他，正像看透他里面的肺肝一样，躲藏掩盖又有什么益处呢？⑨这就是说，里面有什么样的实在东西，外面就必然会有什么样的表现。所以君子必须在独居时很谨慎。

### 18、县大夫问政龙门子曰民病久

县大夫问政龙门子曰民病久矣其视之如伤乎曰是闻命矣愿言其他龙门子曰勿为盗乎曰何谓也曰私民一钱盗也官盗则民愈病矣曰若是其甚乎曰殆有甚焉不称其任而虚报既虞者亦盗也（《龙门子论政》宋濂）

注：龙门子，人物的名称。

答案：标点：县大夫问政。龙门子曰：“民病久矣。其视之如伤乎？”曰：“是闻命矣，愿言其他。”“龙门子曰：‘勿为盗乎？’”曰：“何谓也？”曰：“私民一钱，盗也。官盗则民愈病矣。”曰：“若是其甚乎？”曰：“殆有甚焉。不称其任，而虚报既虞者，亦盗也。”（《龙门子论政》宋濂）

参考译文：（1）县大夫问怎样办好县政。（2）龙门子说：“百姓受到伤害太久对。难道对待他们不应该像对待伤病员那样，（让他们好好休息）吗？”（3）县大夫说：“这我已经知道对，希望您说说其他方面。”（4）龙门子说：“（其他方面）是不不要去抢劫吧？”（5）县大夫说：“气这”说的是什么意思？”龙门子说：“从百姓身上搜刮一块钱，这就是抢劫当官的都去抢劫那么百姓就更受到伤害对。”（6）县大夫说：“啃这么厉害吗？”（7）龙门子说：“大概还有更厉害的呢。”（8）不称职，（9）并且虚报收成的当官者，也是和强盗一样。”

19、信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人。信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒，如失左右手。注：加点的重点字词每个1分，共10分；其他语句翻译占10分。

韩信多次同萧何交谈，萧何认为韩信与众不同。到了汉的都城南郑，将官们在半路上逃走的有几十人。韩信猜想萧何等人已经多次同刘邦说过，刘邦都不用我，于是就逃走了。萧何听说韩信逃走，来不及把韩信逃走的事禀奏刘邦，就亲自去追韩信。有人向刘邦报告说：“丞相萧何逃走了。”“刘邦大怒，就像失去了左右手。”

### 20、学者有四失，教者必知之。

人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。善歌者，使人继其声。善教者，使人继其志。（《礼记·学记》）

答案：参考译文：

①学生有四种过失，老师必定要知道。②一般人在学习的时候，有的过失在于贪多，有的过失在于求少，③有的过失在于看得太容易，有的过失在于半途而废。④这四种过失，思想情况是不同的；⑤要了解不同的思想情况，这以后才能去补救他们的过失。⑥所谓教育，就是要发展学生好的地方，补救他们的过失。⑦善于歌唱的人，能使人继承他的动听的歌声；善于教学的人，能使人继承他的远大的志向。

### 21、颜渊季路侍

子曰盍各言尔志子路曰愿车马衣轻裘与朋友共敝之而无憾颜渊曰愿无伐善无施劳子路曰愿闻子之志子曰老者安之朋友信之少者怀之（《论语·公冶长》）

答案：本文共8个给分句，每句1分(意思对了即可给分)。7个重点词，每个1分，共15分。

原文1：

①颜渊、季路侍。②子曰：“盍各言尔志？”③子路曰：“愿车

马、衣轻裘，与朋友共，④敝之而无憾。”⑤颜渊曰：“愿无伐善，⑥无施劳。”⑦子路曰：“愿闻子之志。”⑧子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”(《论语·公冶长》)

参考译文①颜渊、季路侍奉在孔子身边。②孔子说：“为什么不说说各人的愿望呢？”③子路说：“愿将车马和裘衣和朋友共同使用，④把它们用坏了也不遗憾。”⑤颜渊说：“愿做到不夸耀自己的好处，⑥不宣扬自己的功劳。”⑦子路说：“希望能听到您的愿望。”⑧孔子说：“使老人能享受安乐，使朋友能够信任我，使年轻人能够怀念我。”

22、颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”

子路曰：“愿车马、衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”(《论语·公冶长》)

答案：①颜渊、季路侍。②子曰：“盍各言尔志？”③子路曰：“愿车马、衣轻裘，与朋友共，④敝之而无憾。”⑤颜渊曰：“愿无伐善，⑥无施劳。”⑦子路曰：“愿闻子之志。”⑧子曰：“老者安之，⑨朋友信之，⑩少者怀之。”(《论语·公冶长》)

参考译文：①颜渊、季路侍奉在孔子身边。②孔子说：“为什么不说说各人的愿望呢？”③子路说：“愿将车马和裘衣和朋友共同使用，④把它的用坏了也不遗憾。”⑤颜渊说：“愿做到不夸耀自己的好处，⑥不宣扬自己的功劳。”⑦子路说：“希望能听到您的愿望。”⑧孔子说：“使老人能享受安乐，⑨使朋友能够信任我，⑩使年轻人能够怀念我。”

23、杨子过于宋东之逆旅，有妾二人，其恶者贵，美者贱。

杨子问其故，逆旅之父答曰：“美者自美，吾不知其美也，恶者自恶，吾不知其恶也。”杨子谓弟子曰：“行贤而去自贤之心，焉往而不美。”(《韩非子·说林上》)

答案：参考译文：

①杨朱路过宋国东边的旅店。②店主有两个妾，其中丑的地位高，③漂亮的地位低。④杨朱问店主缘由，旅店的主人回答说：π⑤长得漂亮的自以为漂亮，我不觉得她漂亮；⑥长得丑的自以为丑，我不觉得她丑。”杨朱对他的弟子说：⑦“做了好事，要去掉自以为好事的想法，⑧到哪儿能不受到赞美呢？”

24、噫！以兹丘之胜(1)，致(2)之泮、镐、鄂、杜，则贵(3)游之士争买者，日(4)增千金而愈不可得。今弃是(5)州也，农夫、渔夫过而陋(6)之。贾(7)四百，连岁(8)不能售。而我与深源、克己，独喜得之，是其果有遭(9)乎？书(10)于石，所以贺兹丘之遭也。(选自《钜野潭西小丘记》)

答：唉！凭着这小丘优美的景色.....，(如果)把它放到....(京都附近的)泮、镐、鄂、杜(等这些繁华的地方),那么显贵的...、喜欢游赏的争着买的人每天..增加几千文钱(购买)反而(恐怕)更加买不到。如今(它)被抛弃在这(荒僻的)永州,连农民、渔夫走过也鄙视..它,售价..(只有)四百文钱,一连几年,也卖不出去。而唯独我和李深源、元克己因为得到它而高兴,这大概果真有机遇..吧？(我)把这篇文章写在..石碑上,用来祝贺这座小丘的机遇。

25、愿陛下托臣以讨贼兴复之效，

注：加点的重点字词每个1分，共10分；其他语句翻译占10分。参考译文：希望陛下把完成讨伐奸贼、复兴汉朝王业做出成效的事情交给我，没有成效，那就惩处我的罪过，来告慰先帝的英灵。

如果没有发扬盛德的言辞，那就责罚攸之、抽等人的轻忽职守，来揭示他们的过失。陛下也应当自己谋划，征询治国的好办法，明察采纳正确的话，深切追念先帝的遗诏训示。这样，我就受恩感激不尽了。现在该远行了，面对奏表我眼泪落下，不知道自己说了些什么。

注：加点的重点字词每个1分，共10分，其他语句翻译有错误酌情扣分。

26、愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、韦、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、韦、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

注：加点的重点字词每个1分，共10分；其他语句翻译占10分。参考译文：希望陛下把完成讨伐奸贼、复兴汉朝王业做出成效的事情交给我，没有成效，那就惩处我的罪过，来告慰先帝的英灵。

如果没有发扬盛德的言辞，那就责罚攸之、神等人的轻忽职守，来揭示他们的过失。陛下也应当自己谋划，征询治国的好办法，明察采纳正确的话，深切追念先帝的遗诏训示。这样，我就受恩感激不尽了。现在该远行了，面对奏表我眼泪落下，不知道自己说了些什么。

注：加点的重点字词每个1分，共10分，其他语句翻译有错误酌情扣分。

27、赵括既代廉颇，悉更约束，易置军吏。

赵括既代廉颇，悉更约束，易置军吏。秦将白起闻之，纵奇兵，详败走，而绝其粮道，分断其军为二，士卒离心。四十余日，军饿。赵括出锐卒自搏战，秦军射杀赵括。括军败，数十万之众遂降秦，秦悉坑之。赵前后所亡凡四十五万。明年，秦兵遂围邯郸，岁余，几不得脱。赖楚、魏诸侯来救，乃得解邯郸之围。赵王亦以括母先言，竟不诛也。(《史记》节选)

答案：参考译文：(1)赵括已经代替廉颇(担任抗秦大将)后，全部更改军中订立的规约和条例，撤换并重新安排军士。(2)秦国将军白起听说这件事以后，调遣突袭部队，(：羊装失败逃跑，却断绝赵军输送粮食的道路，(3)秦军把赵括的军队截成两部分，(赵国的)将士不再同心团结。(4)四十多天后，军队士兵严重挨饿。(5)赵括带领精锐兵锐士亲自上阵战斗，秦军射死赵括。(6)赵括的军队大败，于是几十万兵士投降于秦国，秦国把他们全部里对。(7)赵国前前后后损失对总共四十五万人。(8)第二年，秦国大军包围对赵国都城邯郸，(赵国被困)一年多，几乎不能脱险。(9)全依赖楚国、魏国等诸侯国来搭救，才解除对那韩的围困危机。(10)赵王也因为赵括母亲有言在先，最终没有处罚她。

28、仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以顺天下

民用和睦上下无怨汝知之乎曾子避席日参不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生也复坐吾语汝身体发肤受之父母不敢毁伤孝之始也立身行道扬名于后世以显父母孝之终也夫孝始于事亲中于事君终于立身(《孝经·开宗明义章》)

答案：

原文 1：①仲尼居，曾子侍。②子曰：“先王有至德要道，以顺天下。③民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”④曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”⑤子曰：“夫孝，德之本也，⑥教之所由生也。⑦复坐，吾语汝。⑧身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。⑨立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。⑩夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”

参考译文：孔子坐着，曾子陪伴他。孔子说：“先王有一种最高的关键的道德，用来治理天下。民众因此和睦，君臣上下间因此没有怨恨。你知道这种道德吗？”曾子从坐席上站立到一边说：“我曾参不聪明，怎么会知道它呢？”孔子说：“孝道便是道德的根本，是教化产生的基础。你再坐下吧，我告诉你，人的身体，包括毛发皮肤，都是从父母那里接受来的，自己应该爱惜，不敢毁伤它，这便是实行孝道的开始。修身处世，实行道义，在后世扬名，从而使父母光荣显耀，这是实行孝道的归宿。孝道，从奉事父母开始，以奉事君主作为继续，修身处世能够忠孝两全就是孝道的最终归宿。”

29、仲尼居，曾子侍。

8.仲尼居，曾子侍。子曰“先王有至德要道，以顺天下。民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”曾子避席曰“参不敏，何足以知之？”子曰“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”(《孝经·开宗明义章》)

答案：参考译文：(1)孔子坐着，曾子陪伴他。(2)孔子说“先王有一种最高的关键的道德，用来治理天下。(3)民众因此和睦，君臣上下间因此没有怨恨。你知道这种道德吗？”(4)曾子从坐席上站立到一边说“我曾参不聪明，怎么会知道它呢？”(5)孔子说产孝道，是道德的根本，是教化产生的基础。(6)你再坐下吧，我告诉你。(7)人的身体，包括毛发皮肤，都是从父母那里接受来的，自己应该爱惜，不敢毁伤它，这便是实行孝道的开始。(8)修身处世，实行道义，(9)在后世扬名，从而使父母光荣显耀，这是实行孝道的归宿。(10)孝道，从奉事父母开始，以奉事君主作为继续，修身处世能够忠孝两全就是孝道的最终归宿。”

30、仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下。

民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”(《孝经·开宗明义章》)

答案：原文：

①仲尼居，曾子侍。②子曰：“先王有至德要道，以顺天下。③民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”④曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”⑤子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。⑥复坐，吾语汝。⑦身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。⑧立身行道，扬名于后世，⑨以显父母，孝之终也。⑩夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”

参考译文

孔子坐着，曾子陪伴他。孔子说：“先王有一种最高的关键的道德，用来治理天下。民众因此和睦，君臣上下间因此没有怨恨。你知道这种道德吗？”曾子从坐席上站立到一边说：“我曾参不聪明，

怎么会知道它呢?”孔子说:“孝道便是道德的根本,是教化产生的基础。你再坐下吧,我告诉你,人的身体,包括毛发皮肤,都是从父母那里接受来的,自己应该爱它,不敢毁伤它,这便是实行孝道的开始。修身处世,实行道义,在后世扬名,从而使父母光荣显耀,这是实行孝道的归宿。孝道,从奉事父母开始,以奉事君主作为继续,修身处世能够忠孝两全就是孝道的最终归宿。”

### 31、子贡问政。

子曰:“足食,足兵,民信之矣。”子贡曰:“必不得已而去,于斯三者,何先?”曰:“去兵。”子贡曰:“必不得已而去,于斯二者,何先?”曰:“去食。自古皆有死,民无信不立。”(《论语·颜渊》)

答案:原文:

①子贡问政。②子曰:“足食,足兵,③民信之矣。”④子贡曰:“必不得已而去,于斯三者,何先? γ⑤曰:“去兵。”子贡曰:“必不得已而去。于斯二者,何先? γ⑥曰:“去食。自古皆有死,民无信不立。”(《论语·颜渊》)

参考译文:

子贡向孔子请教治理国家的办法。孔子说,只要有充足的粮食,充足的军备以及人民的信任就可以了。子贡问,如果迫不得已要去掉一项,三项中先去掉哪一项?孔子说:去掉军备。子贡又问,如果迫不得已还要去掉一项,两项中去掉哪一项?孔子说,去掉粮食。自古人都难逃一死,但如果没有人民的信任,什么都谈不上。

32、子厚前时少年,勇于为人,不自贵重顾藉,谓功业可立就,故坐废退。既退,又无相知有气力得位者推挽,故卒死于穷裔,材不为世用,道不行于时也。使子厚在台省时,自持其身,已能如司马刺史时,亦自不斥;斥时,有人力能举之,且必复用不穷。然子厚斥不久,穷不极,虽有出于人,其文学辞章,必不能自力以致必传于后如今,无疑也。虽使子厚得所愿,为将相于一时,以彼易此,孰得孰失,必有能辨之者。(《柳子厚墓志铭》节选)

(1)子厚前时少年,勇于为人,不自贵重顾藉,(2)谓功业可立就,故坐废退。(3)既退,又无相知有气力得位者推挽,(4)故卒死于穷裔,材不为世用,道不行于时也。(5)使子厚在台省时,自持其身,已能如司马刺史时,亦自不斥;(6)斥时,有人力能举之,且必复用不穷。

(7)然子厚斥不久,穷不极,虽有出于人,(8)其文学辞章,必不能自力以致必传于后如今,无疑也。(9)虽使子厚得所愿,为将相于一时,以彼易此,(10)孰得孰失,必有能辨之者。

参考译文:

(1)子厚从前年轻时,为人处事锐意勇进,不珍重、顾惜自己,(2)认为功名事业可以一藏而就,所以受到牵连而被贬斥。(3)贬谪后,又没有相互知心、有力量、有地位的人推荐与引进,(4)所以最后死在荒僻的边远之地,才干不能为世间所用,抱负不能在当时施展。(5)假使(如果)柳子厚当时在御史台、尚书省任职时,能谨慎持重,已能像在司马、刺史时那样,也自然不会被贬官了;(6)贬官后,如果有人能够大力推举他,将一定会再次被任用,不至穷困潦倒。(7)然而子厚被贬斥的时间不长,困厄的处境未达到极点,虽然能够在官场中出人头地,(8)但他的文学辞章,一定不能自己这样地刻苦努力以致达到定会流传后世、像今天这样的成就,这是毫无疑问的。(9)即使让子厚实现他的愿望,一度官至将相,拿那个换这个,(10)何为得,何为失?(哪个得哪个失?)一定有明辨它的人。

黑体字意思(102)—伯仲教育:(微信搜:Wj585858-)

1、(项)羽复引兵而东,至东城,乃有二十八骑。-->而:连词,连接状语和谓语。乃:副词,仅。

2、北山愚公者,年且九十。-->且:副词,将近。

3、北山愚公者,年且九十,面山而居

且:副词;将近

4、北山愚公者,年且九十,面山而居。-->且:副词,将近。

5、北山愚公者,年且九十。-->且:副词;将近。

6、背本而趋末,食者甚众,是天下之大残也。-->本:农业。末:工商业。残:祸害。

7、背本而趋末,食者甚众,是天下之大残也。-->本:根本,代指农业。末:末梢,代指工商业残:祸害。

8、邠人偷嗜暴恶者,卒以货窜名军伍中。-->偷:懒惰。卒:最终。货:财物。

9、邠人偷嗜暴恶者,卒以货窜名军伍中。

10、不以物喜,不以己悲。-->以:介词,表原因。

11、贼贼公行,莫之或止。-->莫:代词,没有谁。之:代词,指“残贼公行”。

12、初,宣子田于首山,舍于翳桑,见灵辄饿,问其病。

田:“敬”的古字,打猎。

舍:住一宿。

饿:严重的饥饿。

病:重病。

13、大王失职人汉中,秦民无不恨也。-->恨:遗憾。

14、大王失职人汉中,秦民无不恨者。-->恨:遗憾。

15、大王失职入汉中秦民无不恨也。-->恨:遗憾。

16、但愿人长久,千里共婵娟。-->但:副词,只。

17、得中山不以封君之策,而以封君之子,是以知君之不肖也。

-->以(封):介词,表对象。是:代词,这。(君)之(不肖):助词,取消句子独立性。

18、雕琢刻镂黼黻文章,所以养目也。-->文章:花纹、纹饰。

19、范氏之亡也,百姓有得钟者,欲负而走。-->亡:逃亡。走跑。

20、夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。-->以:连词,而。

21、公曰“善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸?”-->君:名词;君主,主语。臣:名词用作动词;像臣,谓语。虽:连词;即使。得:助动词;能够,状语。诸“之乎”的合音。

22、故旧不遗,则民不偷。-->偷:懒惰。

23、胡不下!吾乃与而君言,汝何为者也?-->而:第二人称词,你。

24、怀敌附远,何招而不至?-->怀:使动用法,使(敌)亲近。附:使动用法,使(远方的人)归附。

25、宦三年矣,未知母之存否?今近焉,请以遗之。-->(母)之:助词,取消句子独立性。以:介词,表凭借。

26、或问儒者曰:“方此时也,尧安在?”-->或:代词,有人。

27、或问儒者曰:“方此时也,尧安在?”-->或:元代词,有人。

28、货自龟贝,至此五妹。-->货:货币。

29、既而与为公介,倒载以御公徒,而免之。

免:使动用法,使……免于灾祸。

30、今背本而趋末,食者甚众,是天下之大残也

残:危害、祸害。

31、今楚强以威王此三人,秦民莫爱也。-->王(此):使(这三人为王)。爱:爱戴。

32、今楚强以威王此三人,秦民莫爱也。-->爱:爱戴。

33、今驱民而归之农,皆著于本,使天下各食其力。-->归:使动用法,使(之)归于(农)。

34、晋灵公不君,厚敛以雕墙。

君:名词活用为动词,守君道。

35、晋灵公不君,厚敛以雕墙。-->君,名词用作动词,不行君道。

36、京叛大叔段,段人于郁,公伐诸郕。-->诸:“之于”的合音词。

37、君子疾夫舍曰“欲之”而必为之词。-->夫:指示代词,那。

38、可以为富安天下,而直为此康康也。窃为陛下惜之。-->富安,使动用法,使(天下)富足安定。

39、孔子以其兄之子妻也。-->此指女儿。

40、厉王虐,国人谤王。-->国:国都。谤:公开议论别人的过失。

41、每词词性1分,意义或作用1分。共20分。

42、其后楚日以削;数十年,竟为秦所灭。-->以:连词,连接状语和谓语。竟:副词,最终。为(秦)所:被动句句式。

43、其后楚日以削;数十年,竟为秦所灭。[备注:“为……所”按一个单位计算]-->以:连词,连接状语和谓语。竟:副词,最终。为(秦)所:被动句句式。

44、其后以不能媚权贵失御史。-->以:介词,表原因。

45、且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信,今我睹子之难穷也。吾非至于子之门,则殆矣,吾长见笑于大方之家。

少:形容词用作意动;认为……少。轻:形容词用作意动;认为……轻。

见:助动词,表被动。

大方之家:名词词组;有见识的人

46、妾之美我者,畏我也。-->之:助词,取消句子独立性。

47、秦父兄怨此三人,痛入骨髓。-->怨:痛恨。

48、秦将白起闻之,纵奇兵,详败走,而绝其粮道。-->详:假装。

49、秦数败赵军,赵军固壁不战。-->面,使动用法,使……固。

50、秦数败赵军。

败:使动用法,使…失败。

51、秦数挑战,廉颇不肯。-->数:屡次。

52、青,取之于蓝而青于蓝。-->(取之)于:介词,表动作为行为涉及的对象。(青)于(蓝):介词,表比较的对象。

53、秋水时至,百川灌河。泾流之大,两涘清崖之间,不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。

54、人有疾病,涕泣分食之。-->涕:眼泪。

55、任座趋而出。-->趋:快步走。

56、身所奉饭饮而进食者以十数,所友者以百数。-->友:名词用作动词,交朋友。

57、盛服将朝,尚早,坐而假寐。-->朝:名称用作动词,上朝。

58、世之有穰穰,天之行也,禹汤被之矣。-->穰:灾年。穰:丰收年被:遭受。

59、世之有穰穰,天之行也,禹汤被之矣。-->被:遭受。

60、世之有穰穰,天之行也,禹汤被之矣。-->行:运行规律。被:遭受。

61、是必夫奇鬼也,我固尝闻之矣

夫:指示代词,那;定语。

尝：副词，曾经；状语  
62、太后之色少解。-->**少：副词，稍微。**  
63、亡不越竟，反不讨贼。-->**竟：国境。**  
64、王见之，曰：“牛何之？”-->**(何)之：动词，到，前往。**  
65、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁  
乃：人称代词；你。  
66、王素慢，无礼，今拜大将，如呼小儿耳。-->**慢：傲慢。**  
67、王终遣之，即有如不称，妾得无随坐乎？-->**坐：因犯罪而受处罚。**  
68、文侯不说，知于颜色。-->**颜色：脸色。**  
69、闻子厚之风，亦可以少愧矣。-->**稍微。**  
70、握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背负  
示：给看。  
71、吾不忍梦得之穷，无辞以白其大人。-->**穷：困窘。**  
72、吾乃与而君言，汝何为者也？-->**而：第二人称词，你。**  
73、吾以至道乙未岁自翰林出滁上。-->**以：介词，表时间。**  
74、相如奉璧奏秦王。-->**进献。**  
75、相守四十余日，朝廷声问不通。  
问：音讯。  
76、项羽乃疑范曾与汉有私，稍夺其权。-->**乃：副词，就。稍：副词，逐渐。**  
77、项羽乃疑范曾与汉有私，稍夺其权。-->**稍：副词，逐渐。**  
78、行立有节概，重然诺。  
节概：节操、气概。  
79、宣子田于首山，舍于鬲桑，见灵辄饿，问其病。-->**田：打猎。饿：饿得要死。**  
80、宣子田于首山。-->**田：打猎。**  
81、宣子由于首山，舍于鬲桑，见灵辄饿，问其病。-->**回：打猎。饿：饿得要死。**  
82、巡引六将于前，贵以大义斩之，士心益劝。-->**劝：受到鼓励。**  
83、巡引六将于前，责以大义斩之，士心益劝。-->**益：更加。劝：受到鼓励。**  
84、野语有之曰“闻道百，以为莫己若”者，我之谓也。  
己：自己；前置宾语。之：代词；复指前置宾语  
85、宣子田于首山，舍于鬲桑，见灵辄饿，向其病。-->**田：打猎。饿：饿得要死。**  
86、以大杖击二十，垂死，@来庭中。-->**垂：将要。**  
87、以如司农治事堂，栖之梁木上。-->**栖，使动用法，使.....栖。**  
88、以吾一日长乎尔毋吾以也。-->**以(吾)介词，表原因。乎：介词，表比较。(吾)以：动词，任用。**  
89、淫侈之俗，日以长，是天下之大贼也。-->**淫：过分。**  
90、淫侈之俗，日以长天下之大贼也。-->**淫：过分。**  
91、有楚大夫于此，欲其子之齐语也，侧使齐人傅诸？使楚人傅诸？-->**于(此)：介词，表处所。(欲其子)之：助词，取消句子独立性，诸“之乎”的合音词。**  
92、有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？-->**之：助词，取消句子独立性。**  
93、欲知平直，则必准绳。  
94、愿以柳易播，虽重得罪，死不恨。-->**得罪：获罪。恨：遗憾。**  
95、则固胜于人而可取于人矣。-->**(胜)于(人)：表动作行为涉及的对象。(取)于(人)：介词，引进动作行为的主动者。**

96、赵盾，士季见其手，问其故而患之。  
患：忧虑。  
97、赵王亦以括母先言，竟不诛也。-->**竟：最终。诛：杀。**  
98、直不百步耳，是亦走也。-->**直：副词，只是。代词；这。**  
99、子曰德之不修学之不讲闻义不能徙不善不能改是吾忧也-->**子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”**  
“  
100、子曰“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”-->**代词；复指前置宾语。是：指示代词；这，主语。**  
101、纵士卒无赖，郅人偷嗜暴恶者，卒以货窜名军伍中。-->**无赖：指蛮横无理、放刁撒泼等恶劣行迹。偷：懒惰。货：钱财。**  
102、遵，鄙人，性谨慎，学问不厌。-->**学问：学习和问难。**  
词语用法(24)--伯仲教育：(微信搜：Wj585858-)  
1、倍数与萧何语，何奇之。-->**奇，形容词意动用法，认为.....奇特。**  
2、怀敌抚远，何招而不至？-->**怀：使动用法，使(敌)归顺。抚：使动用法，使(远方的人)归附。**  
3、既而与为公介，倒戟以御公徒而免之。-->**免：使动用法，使.....免于灾祸。**  
4、既而与为公介，倒戟以御公徒而免之。-->**免，动词使动用法，使.....免。**  
5、今殴民而归之农，皆著于本，使天下各食其力。-->**归：使动用法，使(之)归于(农)。**  
6、晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之。-->**饮，使动用法，使.....饮。**  
7、晋灵公不君，厚敛以雕墙。-->**君：名词活用为动词，守君道。**  
8、可以为富安天下，而直为此察察也。窃为陛下惜之。-->**富、安，使动用法，使.....富足安定。**  
9、可以为富安天下，而直为此凛凛也。窃为陛下惜之。-->**富安，使动用法，使天下富足安定。**  
10、柳子载肉于俎，崇酒于觴，追而送之江之浒。-->**崇：用作动词，斟满。**  
11、秦数败赵军，赵军固壁不战。-->**固，使动用法，使.....坚固。**  
12、秦数败赵军。-->**败：使动用法，使...失败。**  
13、人主欲自知，则必直士。-->**直士：用作动词，任用直士。**  
14、身所奉饭饮而进食者以十数，所友者以百数。-->**友：名词用作动词，交朋友。**  
15、盛服将朝，尚早，坐而假寐。-->**朝：用作动词，上朝。**  
16、太尉笑且曰，曰：“杀一老卒，何甲也？”-->**甲：用作动词，穿铠甲。**  
17、太尉笑且入，曰：“杀一老卒，何甲也？”-->**甲，名次活用为动词，穿铠甲。**  
18、项王虽霸天下而臣诸侯，不居关中而都彭城，有背义帝之约而以亲爱王，诸侯不平。-->**臣：名词的使动用法，使.....臣服。都：用作动词，建都。王：动词，封王**  
19、信数与萧何语，何奇之。-->**“奇”是意动用法。认为...奇特。**  
20、一营大噪，尽甲。-->**甲：用作动词，穿铠甲。**  
21、以如司农治事堂，栖之梁木上。-->**“栖”是使动用法，使...栖。**  
22、欲知平直，则必准绳。-->**准绳，用作动词，使用准绳。**  
23、自取水洗去血，裂裳衣疮，手注善药。-->**衣：用作动词，包扎。裂，使动用法，使(裳)裂。[备注：二词答出一个即可]**

24、自子厚之斥，遵从而家焉，逮其死不去。-->**家，名次活用为动词，安家。**

加上标点符号(11)--伯仲教育：(微信搜：

Wj585858-)

1、陈亢问于伯鱼①曰子亦有异闻乎对曰未也尝独立鲤趋而过庭日学诗乎对曰未也不学诗无以言鲤退而学诗他日又独立鲤趋而过庭日学礼乎对曰未也不学礼无以立鲤退而学礼闻斯二者陈亢退而喜日问得三闻诗闻礼又闻君子之远其子也(《论语·季氏》)

注：①伯鱼：孔子的儿子，名鲤。

答：陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’曰：‘不学诗，无以言。’鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’曰：‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”臣亢退而喜曰：“问一得三，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子也。”

2、风漂物者也风之所漂不避贵贱美恶雨濡物者也雨之所堕不避小大强弱风雨而无私所行无常乡人虽遇漂濡而莫之怨也故曰风雨无乡而怨怒不及也(《管子·形势解》)

答：风，漂物者也；风之所漂，不避贵贱美恶。雨，濡物者也；雨之所堕，不避小大强弱。风雨至公而无私，所行无常乡，人虽遇漂濡，而莫之怨也；故曰：“风雨无乡，而怨怒不及也。”(《管子·形势解》)

3、风漂物者也风之所漂不避贵贱美恶雨濡物者也雨之所堕不避小大强弱风雨至公而无私所有无常乡人虽遇漂濡而莫之怨也故曰风雨无乡而怨怒不及也(《管子·形势解》)

答：风，漂物者也；风之所漂，不避贵贱美恶。雨，濡物者也；雨之所堕，不避小大强弱。风雨至公言无私，所行无常乡，人虽遇漂濡，而莫之怨也；故曰：“风雨无乡，而怨怒不及也。”(《管子·形势解》)

4、夫功者难成而易败时者难得而易失也时乎时不再来愿足下详察之

答：夫功者难成而易败，时者难得而易失也。时乎时，不再来。愿足下详察之。

5、给下列古文加上标点符号。

5.陈亢问于伯鱼①曰子亦有异闻乎对曰未也尝独立鲤趋而过庭日学诗乎对曰未也不学诗元以言鲤退而学诗他日又独立鲤趋而过庭日学礼乎对曰未也不学礼无以立鲤退而学礼闻斯一者陈亢退而喜日问得三闻诗闻礼又闻君子之远其子也(《论语·季氏》)注：①伯鱼：孔子的儿子，名鲤。

答案：陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’曰：‘不学诗，元以言。’鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’曰：‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子也。”

6、齐宣王问曰汤放桀武王伐纣有诸孟子对曰于传有之曰臣弑其君可乎曰贼仁者谓之贼贼义者之残贼之人谓之一夫闻诛一夫纣矣未闻弑君也

答:齐宣王问曰:“汤放桀,武王伐纣,有诸?”孟子对曰:“于传有之。”曰:“臣弑其君可乎?”曰:“贼仁者谓之贼,贼义者谓之残。残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣,未闻弑君也。”

7、使圣人预知微能使良医得蚤人事则疾可已身可活也人之所病病疾多而医之所病病道少(《史记·扁鹊仓公列传》)

答:使圣人预知微,能使良医得蚤从事,则疾可已,身可活也。人之所病,病疾多,而医之所病,病道少。

8、世儒学者好信师而是古以为贤圣所言皆无非专讲精习不知难问

答:世儒学者,好信师而是古。以为贤圣所言皆无非,专讲精习,不知难问。

9、项籍少时学书不成去学剑又不成

答:项籍少时学书不成,去。学剑,又不成。

10、一年之计莫如树谷十年之计莫如树林终身之计莫如树人一树一获者人也一树十获者木也一树百获者人也(《管子·权修》)

答:一年之计,莫如树谷。十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。一树一获者,谷也;一树十获者,木也;一树百获者,人也。

11、子曰德之不修学之不讲闻义不能徙不善不能改是吾忧也

答:子曰:德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。

标出平仄(7)—伯仲教育:(微信搜:

Wj585858-

) 1、春望

春望

杜甫

国破山河在,  
城春草木深。  
感时花溅泪,  
恨别鸟惊心。  
烽火连三月,  
家书抵万金。  
白头搔更短,  
浑欲不胜簪。

注:国、别、木、月、岳,不入声字。

答案:

### 春望

杜甫

国破山河在, | | - - |  
城春草木深, - - | | -  
感时花溅泪, ⊖ - - | |  
恨别鸟惊心, | | | - -  
烽火连三月, ⊕ | - - |  
家书抵万金, - - | | -  
白头搔更短, ⊖ - - | |  
浑欲不胜簪, ⊕ | | - -

### 2、赋得古原草送别

赋得古原草送别

白居易

离离原上草,  
一岁一枯荣。  
野火烧不尽,  
春风吹又生。  
远芳侵古道,  
晴翠接荒城。  
又送王孙去,  
萋萋满别情。

注:一、接、别,入声。

答案:

### 赋得古原草送别

白居易

离离原上草, - - - | |  
一岁一枯荣, | | | - -  
野火烧不尽, | | - ⊖ |  
春风吹又生, - - ⊖ | -  
远芳侵古道, - - - | |  
晴翠接荒城, ⊕ | | - -  
又送王孙去, | | - - |  
萋萋满别情, - - | | -  
没有三平调和犯孤平。

### 3、送杜少府之任蜀川

送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦,  
风烟望五津。  
与君离别意,  
同是宦游人。  
海内存知己,  
天涯若比邻。  
无为在歧路,  
儿女共沾巾。

注:阙、别,入声。

答案:

### 送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦，① | | --  
 风烟望五津。 -- | | --  
 与君离别意，① -- | |  
 同是宦游人。① | | --  
 海内存知己， | | -- |  
 天涯若比邻。 -- | | --  
 无为在歧路，① -- | |  
 儿女共沾巾。① | | --

没有三平调和犯孤平。

#### 4、闻官军收河南河北

闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，  
 初闻涕泪满衣裳。  
 却看妻子愁何在，  
 漫卷诗书喜欲狂。  
 白日放歌须纵酒，  
 青春作伴好还乡。  
 即从巴峡穿巫峡，  
 便下襄阳向洛阳。  
 注：①“看”读阴平。

②忽、北、却、白、日、作、即、峡、洛，入声字。

答案：

### 闻官军收河南河北

杜甫

| | ① - - | |  
 剑 外 忽 传 收 蓟 北 ，  
 - - | | - -  
 初 闻 涕 泪 满 衣 裳 。  
 ① - ① | - - |  
 却 看 妻 子 愁 何 在 ，  
 | | - - | - - |  
 漫 卷 诗 书 喜 欲 狂 。  
 | | ① - - | |  
 白 日 放 歌 须 纵 酒  
 - - | | - -  
 青 春 作 伴 好 还 乡 。  
 ① - ① | - - |  
 即 从 巴 峡 穿 巫 峡 ，  
 | | - - | - - |  
 便 下 襄 阳 向 洛 阳 。

这首诗没有三平调和犯孤平。

#### 5、闻官军收河南河北

闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，  
 初闻涕泪满衣裳。  
 却看妻子愁何在，  
 漫卷诗书喜欲狂。  
 白日放歌须纵酒，  
 青春作伴好还乡。  
 即从巴峡穿巫峡，  
 便下襄阳向洛阳。

注：白、即，入声。看，平声。

答案：

#### 25、闻官军收河南河北 杜甫

剑外忽传收蓟北， | | --- | |  
 初闻涕泪满衣裳。 --- | | | ---  
 却看妻子愁何在， --- | | --- |  
 漫卷诗书喜欲狂。 | | --- | | -  
 白日放歌须纵酒， | | --- | |  
 青春作伴好还乡。 --- | | | ---  
 即从巴峡穿巫峡， --- | | --- |  
 便下襄阳向洛阳。 | | --- | | -  
 没有三平调和犯孤平。

#### 6、闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，  
 初闻涕泪满衣裳。  
 却看妻子愁何在，  
 漫卷诗书喜欲狂。  
 白日放歌须纵酒，  
 青春作伴好还乡。  
 即从巴峡穿巫峡，  
 便下襄阳向洛阳。

注：“看”读阴平。

答案：

### 闻官军收河南河北

杜甫

| | ○ - - | |  
 剑 外 忽 传 收 蓟 北，  
 - - | | | - - | -  
 初 闻 涕 泪 满 衣 裳。  
 ○ - ① | - - | - |  
 却 看 妻 子 愁 何 在，  
 | | - - | | - - |  
 漫 卷 诗 书 喜 欲 狂。  
 ① ○ ① | - - | |  
 白 日 放 歌 须 纵 酒，  
 - - | | | - - | -  
 青 春 作 伴 好 还 乡。  
 ○ - ① | - - | |  
 即 从 巴 峡 穿 巫 峡，  
 | | - - | | - - |  
 便 下 襄 阳 向 洛 阳。

这首诗没有三平调和犯孤平。

### 7、无题

无题

李商隐

相见时难别亦难，  
 东风无力百花残。  
 春蚕到死丝方尽，  
 蜡炬成灰泪始干。  
 晓镜但愁云鬓改，  
 夜吟应觉月光寒。  
 蓬山此去无多路，  
 青鸟殷勤为探看。

注：别、觉，入声。看，平声。

答案：

### 无 题

李商隐

相见时难别亦难，① | - - | | -  
 东风无力百花残。 - - ① | | - -  
 春蚕到死丝方尽， - - | | - - |  
 蜡炬成灰泪始干。 | | - - | | -  
 晓镜但愁云鬓改， | | - - - | |  
 夜吟应觉月光寒。① - ① | | - -  
 蓬山此去无多路， - - | | - - |  
 青鸟殷勤为探看。① | - - | | -

2017 年来，每年都有 50+ 个科目改版，伯仲教育每学期均会在  
 期末考试前整合最新试题+作业+综合练习册题目，有需要直接访  
 问  
 任何问题都可以联系我微信：Wj585858-