

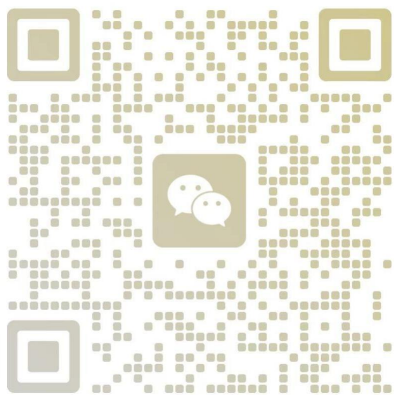
# 国家开放大学

期末考试考前复习资料

1310

《古代汉语专题》

伯仲教育出品



### 伯仲教育 国开期末 复习资料

ps: 资料考前整理，只供大家复习使用!

1310《古代汉语专题》国家开放大学期末考试笔试题库(按字母)(187)

适用:【国开电大】【期末笔试】

用?...

15、字形结构与字的结构有什么区别?...

1、“六书”的提法最早见于哪部书?“六书”的具体名称始见于哪部书?按该书的次序写出“六书”的名称。

“六书”的提法最早见于《周礼》。《周礼·地

题型: 简答(15) 填空(9) 材料分析题(7)

简答(15) (1、“六书”的提法最早见于哪部书?“六书”的具...

- 2、班固、郑玄、许慎所说的“六书”异同是什... 重要...
- 3、从来源上看,世界上的文字可分为几种类型寸?...
- 4、汉字对汉语有哪些影响?
- 5、如何认识“汉字西来说”?
- 6、什么是结绳记事?汉字的起源与结绳记事有什... 重要...
- 7、什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?...
- 8、唐兰、陈梦家、装锡圭提出的“三书说”具体名... 重要...
- 9、为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?...
- 10、为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统... 重要...
- 11、文字理解活动的需求对字形变化有哪些作... 重要...
- 12、文字理解活动的需求对字形变化有哪些作... 重要...
- 13、在中华文明的发展过程中,汉字发挥了哪些

重要...

14、字形感知活动的要求对字形变化有哪些作... 重要...

2、班固、郑玄、许慎所说的“六书”异同是什么?

答:(1)从排列顺序上看,(2分)班固所说为“象形、象事、象意、象声、转注、假借”;(1分)郑玄所说为“象形、会意、转注、处事、假借、谐声”;(1分)许慎所说为“指事、象形、形声、会

意、转注、假借”(1分)

(2)从名称上看“象形、转注、假借”是三家使用的相同名称;(2分)班固说的“象事”,郑玄是“处事”,许慎是“指事”(1分)班固说的“象意”,郑玄、许慎都是“会意”;(1分)班固的“象声”,郑玄是“谐声”,许慎是“形声”(1分)

3、从来源上看,世界上的文字可分为几种类型寸?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型一种是自源文字,(2分)即由用这种文字的民族的祖先首创的文字,(2

例如古代苏美尔文字(1分)一种是他源文字,(2分)即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字,(2分)例如日本文字、韩国文字等。(1分)

4、汉字对汉语有哪些影响?

- 第一,强化对汉语的单音节特征。
- 第二,改变对某些词的读音。
- 第三,汉字区别同音词的作用在一定程度上遏制对汉语向多音节语的方向发展。
- 第四,汉字有利于语言的继承。
- 第五,汉字有利于方言的保存。
- 第六,汉字还常常使一些历史语汇复活。
- 第七,汉字本身也可成为语言的材料。

5、如何认识“汉字西来说”?

“汉字西来”说的理由无非有两点:第一,苏美尔文字产生的时间比汉字为早。苏美尔文字已有7000年的历史,而汉字只有三千多年历史。第二,中国的某些早期文字与西方文字有相像相同之处。这两点理由都不能成立。首先,关于汉字的

产生晚于苏美尔文字文字的认识,并不一定正确。资料表明,汉字的起源不一定晚于苏美尔文字。其次,汉字中的一些字形与苏美尔文字的一些相似,并不能推导出汉字必然导源于西方文字的结论。

6、什么是结绳记事?汉字的起源与结绳记事有什么关系?

结绳记事是在绳子上打结来记事的方法。(2分)结绳作为一种符号如同文字一样,它也有帮助记忆的功能,然而,结绳未能同语言结合起来,不能确切地记录语言,因此它仍然不是文字。(3分)有的学者认为,甲骨文、金文中的某些字,是取象于结绳的。(2分)结绳记事也不失为在文字产生之前,人们对于用符号帮助记忆的一种有益探索。由此看来,结绳记事虽然算不得文字,但仍然可以看作文字的先导。(3分)

7、什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?

什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?分)

文字具有形音义三要素,但是字音、字义不是直接显示出来的,它们的出现,是由字形来表现的。

(3)区分文字。(2分)文字是一个符号系统,不同的文字标示着不同的音义。【如答出上述要点,可得8分,若对各小项进行对具体说明,即可得10分

8、唐兰、陈梦家、装锡圭提出的“三书说”具体名目是什么?

答:(1)唐兰的“三书说”是象形文字、象意文字、形声文字。(4分)

(2)陈梦家的“三书说”是象形字、声假字、形声字。(3分)

(3)装锡圭的“三书说”是表意字、假借字、形声字。或意符字、表音字(或音符字)、半表意半表音字(或意符音符字)。(3分)

9、为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半球,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半球,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)

人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)

汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)

10、为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统一作出了巨大的贡献?

答:国家的统一,在很大程度上要依靠共同的语言,共同的文化。(2分)而汉字对在中华大地上形成共同的汉语和共同的汉文化,产生了难以估量的作用,从而对中国的统一,产生了巨大的作用。(2分)中国和欧洲的面积差不多,欧洲在历史上,一直处于分裂状态,现在仍然有几十个

国家,而中国,早在两千多年前就形成了一个统一的国家,而且在历史上,统一一直是发展的主流,这在很大程度上,是因为中国使用着形体稳

字形的内部功能是指字的形体对字音、字义的作用。(2分)

字形的内部功能有:(1)形成与显示文字。(2分)

在文字的形音义三要素中,字形是唯一的物理要素,它是字音字义的代表者和承载者,如果没有字形,就无所谓字音字义。因而,字形的首要功能就是形成并显示文字。(2)表现字音、字义。(2分)

定的、能够沟通各地方言的汉字。(3分)汉字产生的根本原因在于管理事务的需要，反过来，汉字为国家的管理提供了最好的工具。有了文字，就可以积累政治管理的经验，可以形成成文的制度法令。中国社会很早就形成了统一的国家，有了完善的管理体制，这与文字的参与有着莫大的关系。(3分)

11、文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用？

答：文字理解，就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形，它还

伯仲教育出品

是一定的意义和语音的载体, 它的根本使命在于表意和表音, 因此, 字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件, 这就使得字形趋向繁化。

- (1) 增加笔画使字形增繁。(2分)
- (2) 增加意符使字形增繁。(2分)
- (3) 增加声符使字形增繁。(2分)

12、文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

答: 文字理解, 就是对字形所代表的意义和字音的理解。字形不是单纯的视觉图形, 它还有一定的意义和语音的载体, 它的根本使命在于表意和表音, 因此, 字形的变化要适应表意和表音的需要。汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件, 这就使得字形趋向繁化。

- (1) 增加笔画使字形增繁。
- (2) 增加意符使字形增繁。
- (3) 增加声符使字形增繁。

13、在中华文明的发展过程中, 汉字发挥了哪些重要的作用?

答: 第一, 汉字是国家事务管理和民族团结的重要工具。

第二, 汉字是人与人之间交际的重要手段。

第三, 汉字记录了生产技术, 从而有力地促进了物质生产的发展。

第四, 文字为历史记载提供了最好的手段。

第五, 汉字是文化教育最重要的工具。

第六, 文字被用来著书立说。

第七, 汉字是文化传播最重要的载体。

【以上要点, 只要答对 5 项即可获 10 分。】

14、字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

答: 对字形的感知要求字形要容易识别, 即容易看清楚字形的形状, 这就要求文字必须具有一定的清晰度。(2分)要清晰, 就要做到:

第一, 字不宜笔画太多, 写得不易过小。如果字形过于繁富, 写得过小, 就不容易看清。(3分)第二, 部件的分布要相对地集中, 这就使汉字形成了二维结构的块形文字。(3分)

第三, 字形之间的区别度要明显。(2分)

15、字形结构与字的结构有什么区别?

字形结构与字的结构的主要区别是:

第一, 字形结构仅是字的形体组合, 而字的结构则是字的音义组合。

第二, 字形结构与字的结构所含的结构单位层次不同。字形结构具有三级单位, 即: 笔画(或线条)、部件、整字; 字的结构只有两级单位, 即: 部件和整字。

第三, 人们研究字形结构与字的结构的角度的目的不同。对于字形结构的研究, 仅仅限于字的形体, 这种研究, 有助于人们掌握汉字的构形规律, 可以应用于书写, 帮助人们科学地安排字的间架结构, 使书写过程合理, 所写的文字美观。对于整字字形切分出来的部件可以用作检字部首。对于字形结构的切分, 也是计算机文字处理的需要。

填空(9)一

( )  
1、“六书”的具体名称始见于( ), 但最早对“六书”作出解释的是( ), 他在《说文解字·叙》中对六书的内容逐一进行了解释。

《汉书·艺文志》许慎

2、传统的汉字学研究, 以( )、( )、字义为研究对象, 民国时期唐兰写的( ), 对文字学的范围重新界定, 只限于( )。

(字)形; (字)音; 《古文字学导论》; 形体3、  
元 100 年, 著名学者许慎撰写的( ), 成为( )学科的奠基之作。

《说文解字》; 汉字学

4、古文字, 指( )以前的文字, 具体包括( )、( )、陶文、( ), 还包括秦汉时期的( )。

小篆 甲骨文 金文 大篆 小篆 简帛文字

5、古文字, 指( )以前的文字, 具体包括( )、( )、陶文、( )、( ), 还包括秦汉时期的( )。

→小篆; 甲骨文; 金文; 大篆; 小篆; 简帛文字

6、汉字学有多个分支, 其中探讨汉字形体的理据构成和演变规律的学问为( ), 探讨汉字与中国传统文化关系的学科称之为( )。

汉字构形学; 汉字文化学

7、六书的具体名称始见于\_\_\_\_\_, 但最早对“六书”作出解释的是\_\_\_\_\_, 他在《说文解字·叙》中对六书的内容逐一进行了解释。

→《汉书·艺文志》许慎

8、声符的表意功能有: ( )、( ) 语音表意。

声符的形体表意 声符的字义表意

9、章太炎认为, 把研究汉字的学问与训诂学和音韵学一并称为( ), 这样名不副实, 应改称之为( )。

小学; 语言文字之学

材料分析题(7)一 ( 1、分析下列汉字分别为象形字、指事字、会意字...

2、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(...)

3、说明意义 2 分, 写出对应的繁体字 1 分, 共 15 分。...

4、写出下列句中古字, 并说明增加或改变了什么构... 15 分。...

5、写出下列句中古字, 并说明增加或改变了什么构... 15 分。...

6、找出句中的异体字, 写出规范字, 并说明它们的造... 15 分。...

7、找出句中的异体字, 写出规范字, 并说明它们的造... 15 分。...

1、分析下列汉字分别为象形字、指事字、会意字、形声字中的哪一构造类型(每字 1 分, 共 10 分)

8. 日:

9. 嗣:

10. 劲:

11. 倏:

12. 牧:

13. 忝:

14. 景:

15. 林:

16. 伐:

17. 北:

答案:

8. 日: 象形字

9. 嗣: 形声字

10. 劲: 形声字

11. 倏: 形声字

12. 牧: 会意字

13. 忝: 形声字

14. 景: 形声字

15. 林: 会意字

16. 伐: 会意字

17. 北: 会意字

2、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(说明意义 2 分, 写出对应的繁体字 1 分, 共 15 分)

28. 钟鼓喤喤, 鼗篥将将。(《诗·周颂·执竞》)

29. 四升为豆, 各自其四, 以登于釜。釜十则钟。”(《左传·昭公三年》)

30. 既历三纪, 世变风移。(《书·毕命》) 31. 淳熙八年, 火星犯南斗, 公以历占之。(叶适《徐德操墓志铭》)

32. 既张我弓, 既挟我矢。发彼小豸, 殪此大兕。

(《诗·小雅·吉日》)

答案:

28. 乐器。鐘。

29. 量器。鍾。

30. 经历。歷。

31. 历法。曆。

32. 射箭。發。

3、说明意义 2 分, 写出对应的繁体字 1 分, 共 15 分。

29. 四升为豆, 各自其四, 以登于釜。釜十则钟。”(《左传·昭公三年》)

30. 故智将务食于敌。食敌一钟中, 当吾二十钟。”(《孙子·作战》)

31. 星月之行, 可以历推得也。(《淮南子·本经训》)

32. 知夫调钟中未易, 张琴实难。(南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》)

33. 彼君子女, 卷发如盃。(《诗·小雅·都人士》)

答案:

29. 量器。鍾。

30. 容量單位。鍾。

31. 历法。曆。

32. 乐器。鐘。

33. 头发。髮。

4、写出下列句中古字, 并说明增加或改变了什么构字部件构成今字(每字 2 分。写出古字 1 分, 具体说明 1 分, 共 10 分)

18. 沽酒市脯不食。(《论语·乡党》)

19. 宰夫宰熊蹯不孰。(《左传·宣公二年》)

20. 齐师败绩, 知伯亲禽颜庚。(《左传·哀公二十三年》)

21. 兕恨自捕, 持必不移。(《汉书·王莽传下》)

22. 作结绳而为罔雷, 以佃以渔。(《易·系辞下》)

答案:

18. 沽: 把古字意符“氵”改变为“酉”成为今字“酷”。

19. 孰: 在古字的形体上加意符“灺”写作“熟”。

20. 禽: 在古字的形体上加意符“扌”写作“擒”。

21. 兕: 在古字的形体上加声符“豸”写作“豸”。

22. 罔: 在古字的形体上加意符“糸”写作“網”。

5、写出下列句中古字, 并说明增加或改变了什么构字部件构成今字?(每字 2 分。写出古字 1 分, 具体说明 1 分, 共 10 分)

19. 夙夜匪解。(《诗经·大雅·丞民》)

20. 当斩左止者, 眚五百。(《汉书·刑法志》)

21. 卫子惠子疾, 召悼子曰: “吾得罪于君, 悔而无可也。”(《左传·襄公二十年》)

22. 咸, 亨利贞, 取女, 吉。(《周易·咸》)

23. 故孝子不以食其亲, 忠臣不以食其君。(《墨子·非攻中》)

答案:

19. 解: 在古字的形体上加意符“卜”写作“懈”。

20. 止: 在古字的形体上加意符“足”写作“趾”。

21. 召: 在古字的形体上加意符“讠”写作“诏”。

22. 娶:在古字的形体上加意符“女”写作“娶”。

23. 食:在古字的形体上加声符“司”写作“饲” (伺)。

6、找出句中的异体字，写出规范字，并说明它们的造字结构特点(15分)

24. 孤子喙而拉淚兮，放子出而不还。(《楚辞·九章·悲回风》)

25. 脣如激丹，齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)

26. 缝人掌王宫之缝線之事。(《周礼·天官·缝人》)

27. 汉王伤胷，乃扞足曰：“虏中吾指。”(《史记·高祖本纪》)

28. 凡火，人火曰火，天火曰炎。(《左传·宣公十六年》)

答案:

24. 淚，规范字是“泪”。

“淚”、“泪”造字结构不同，“淚”是形声字，“泪”是会意字。

25. 脣，规范字是“唇”。

“脣”和“唇”都是形声字，声符相同，但意符不同，脣从肉，唇从口。

26. 線，规范字是“线”(綫)。

“線”和“线”(綫)都是形声字，意符相同，但声符不同。線，泉声;线，戈声。

27. 胷，规范字是“胸”

“胸”、“胷”构字部件位置不同，“胸”是左右结构，“胷”是上下结构。

28. 炎，规范字是“灾”。

“炎”、“灾”造字结构不同，“炎”是形声字，“灾”是会意字。

7、找出句中的异体字，写出规范字，并说明它们的造字结构特点(15分)

23. 凡火，人火曰火，天火曰炎。(《左传·宣公十六年》)

24. 繁富夥夠，非可单究。(左思《魏都赋》)

25. 脣如激丹，齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)

26. 缝人掌王宫之缝操之事。(《周礼·天官·缝人》)

27. 汉王伤胷，乃扞足曰：“虏中吾指。”(《史记·高祖本纪》)

答案:

23. 災：规范字是“灾”。

“災”、“灾”都是会意字，但构件不同“災”从水横流貌、从“火”会意，“灾”从“宀”“火”会意。

24. 夠：规范字是“够”。

“夠”、“够”构字部件位置不同，两个字构字部件位置相反。

25. 脣：规范字是“唇”。

“脣”和“唇”都是形声字，声符相同，但意符不同。脣从肉，唇从口。

26. 線：规范字是“线”(綫)。

“線”和“线”都是形声字，意符相同，但声符不同。

線，泉声;线，戈(戔)声。

27. 胷：规范字是“胸”。

“胸”、“胷”构字部件位置不同“胸”是左右结构“胷”是上下结构。